

KINOŚWIAT

E D U K A C J I

CURIOSA FILMS, IMAV ÉDITIONS and WARNER BROS. PICTURES
© 2022

MAJA OSTASZEWSKA I TOMASZ KOT
jako rodzice najfajniejszego chłopca świata



Skarb Mikołajka

FILM JULIENA RAPPENEAU NA PODSTAWIE KSIĄZEK RENÉ GOSCINNEGO I JEAN-JACQUES'A SEMPÉGO
JEAN-PAUL ROUVE I LILAN DEBRABANT AUDREY LAMY
PIERRE ARDITI GRÉGORI GADÉBOIS JEAN-PIERRE DARROUSSIN ADELINE D'HERMY
SCÉNARIO, ADAPTATION, DIALOGUES DE JULIEN RAPPENEAU ET MATHIAS GAVARRY
NOÉMIE LVOVSKY FRANÇOIS MOREL

CURIOSA IMAV MANGA OCS CANAL+ © 2022 CURIOSA FILMS WARNER BROS. PICTURES KINOŚWIAT

W KINACH OD 4 LUTEGO 2022



Produkt współfinansowany przez Fundację Edukacji dla Wszystkich

MATERIAŁY EDUKACYJNE
INSPIROWANE FILMEM „SKARB MIKOŁAJKA”



Gatunek: komedia/ rodzinny/ przygodowy

Produkcja: Francja 2021

Reżyseria polskiej wersji językowej: **Maciej Kosmala**

Dialogi: **Grzegorz Drojewski**

Głosów użyczyli:

MIKOŁAJEK – Paweł Szymański

MAMA – Maja Ostaszewska

TATA – Tomasz Kot

ANANIASZ – Ignacy Karczewski

ALCEST – Jakub Strach

MOUCHEBOUME – Stefan Knothe

BLEDURT – Przemysław Glapiński

BUNIA – Elżbieta Jędrzejewska

DUBON – Dariusz Błazejewski

GRIFATON – Janusz Zadura

Bohater ponadczasowych dzieł René Goscinny'ego i Jean-Jacquesa Sempé, uwielbiany przez dzieci i dorosłych Mikołajek, powraca na kinowe ekrany. Tym razem przebojowy chłopiec wyruszy na poszukiwanie zaginionego skarbu i z pomocą niezastąpionych kumpli postara się zapobiec niechcianej przeprowadzce. To, co z tego wyniknie – rozbawi i zaskoczy dosłownie wszystkich. Bo trzecia odłona filmowych przygód Mikołajka to humor, akcja i atrakcje, które zadowolą nie tylko wiernych fanów bohatera, ale i tych, którzy dopiero co wkraczają do jego świata. To „zdecydowanie najlepszy z filmów cyklu” (Le Figaro). „Czarujący, zabawny i pełen dobrej energii” (Le Parisien). Po prostu „świetna komedia familijna” (Voici), która „zachwyci Wasze dzieci” (Le Nouvel Observateur)!

W życiu Mikołajka najważniejsi są: mama, tata, szkoła i przyjaciele – banda nierozłącznych kumpli, bez których wszystko inne nie ma sensu. Kiedy więc tata chłopca awansuje i rodzina musi przeprowadzić się na dalekie południe, Mikołajek wpada w rozpacz. Bo jak tu wyobrazić sobie świat bez najlepszych przyjaciół? Bez rogalików Alcesta, okularów Ananiasza, wygłupów Kleofasa – bez wspólnych psot, zabaw i żartów? To po prostu niemożliwe. Dlatego, by zapobiec nieszczęściu i wpłynąć na decyzję rodziców, Mikołajek wraz z ekipą wyrusza na poszukiwanie zaginionego skarbu. Wierzy, że odnalezione bogactwo pozwoli mu pozostać w domu i zatrzymać nieuchronną przeprowadzkę.



„CO KRYJE MUZEUM?”

Cele ogólne:

- zapoznanie z zadaniami i funkcjami muzeum
- wdrażanie do przestrzegania zasad zachowania się w muzeum
- kształtowanie szacunku dla dorobku dziedzictwa narodowego
- budzenie zaciekawienia otaczającym światem

Cele operacyjne:

Uczeń:

- wie, co to muzeum i co się tam znajduje
- wymienia najważniejsze zadania i funkcje muzeum
- wie, w jakim celu gromadzi się eksponaty muzealne
- rozpoznaje typy muzeów
- definiuje podstawowe pojęcia związane z muzeum
- wie, kto pracuje w muzeum
- omawia rolę i zadania pracowników muzeum
- wypowiada się na temat roli muzeów w kulturze
- zna zasady zachowania się w muzeum
- odczytuje treści zakodowane w znakach zakazu
- wzbogaca słownictwo
- odczytuje szyfr literowo-cyfrowy
- rozwiązuje krzyżówkę
- sortuje fotografie, obrazki oraz nazwy eksponatów według grup
- aktywnie uczestniczy w proponowanych działaniach

Formy pracy:

indywidualna i grupowa

Środki dydaktyczne:

komputer z dostępem do internetu, tablica interaktywna, „Słownik języka polskiego”; karty pracy dla każdego ucznia (kartki z zaszyfrowanymi wyrazami, klucz do odczytania szyfru; diagram krzyżówki z opisem haseł)

PRZEBIEG ZAJĘĆ:

- 1 Nawiązanie do filmu „Skarb Mikołajka”:
 - swobodne wypowiedzi uczniów na temat przygód bohaterów filmu i ich wycieczki do muzeum archeologicznego
- 2 „Co to jest muzeum?” – burza mózgów:
 - swobodne zgłaszanie pomysłów i wymiana poglądów
 - analiza pomysłów i wybór najtrafniejszych rozwiązań
 - odczytanie informacji w „Słowniku języka polskiego”

muzeum – instytucja gromadząca, przechowująca i konserwująca zbiory z różnych dziedzin kultury, sztuki, nauki lub techniki i udostępniająca je publiczności w formie wystaw. (SJP)

3 „Ciekawe muzea” – oglądanie filmu na Zintegrowanej Platformie Edukacyjnej (9'19):

<https://zpe.gov.pl/a/film/DXF6KHhi7>



- opisywanie zadań muzeum
 - przechowywać, chronić i prezentować eksponaty
- wymienianie funkcji muzeum
 - ochronna, edukacyjna, estetyczna

4 „Co można zobaczyć w muzeum?” – sortowanie według grup:

<https://wordwall.net/pl/resource/24913471/muzeum>



- oglądanie i nazywanie obrazków i fotografii
- podział zbioru na podzbiory
 - co można zobaczyć w muzeum?
 - czego nie ma w muzeum?
- dzielenie się spostrzeżeniami na temat przyczyny i potrzeby gromadzenia eksponatów muzealnych oraz roli muzeów w życiu ludzi

5 „W muzeum” – test wyrazowy:

<https://wordwall.net/pl/resource/25184675/wyrazy-zwiazane-z-muzeum>



- czytanie wyrazów w kolorowych ramkach
- wybieranie wyrazów związanych z muzeum spośród innych
 - eksponaty, zbiory, kolekcje, zabytki, wystawy, pamiątki, przewodnik, bilet

6 „Eksponat na wystawie” – odczytywanie szyfru literowo-cyfrowego:

- zapoznanie ze sposobem szyfrowania wyrazów
 - np.: litera „a” to (0,0), „m” to (2,3), ...
 - np.: „bilet” to (0,1)(1,3)(2,1)(0,4),(4,0), a bez przecinków i nawiasów: 0113210440
- odczytywanie zaszyfrowanych wyrazów:
 - *eksponat, wystawa, zabytek, zbiór, kolekcja, ekspozycja, okaz, skansen, kustosz*
- wspólne wyjaśnienie pojęć



	0	1	2	3	4
0	A	B	C	D	E
1	F	G	H	I	J
2	K	L	Ł	M	N
3	O	Ó	P	R	S
4	T	U	W	Y	Z

0420343230240040, 42433440004200, 44000143400420, 4401133133, 2030210420021400,
340024340424, 0420343230444343021400, 30200044, 20413440303444

7 „Figurki” – zabawa orientacyjno-porządkowa:

- uczniowie biegają lub maszerują w dowolnych kierunkach, a na hasło „figurka!” – zatrzymują się i przyjmują dowolną pozycję
- nauczyciel wymienia tych uczniów, którzy zrobili najładniejszą „figurkę”

8 „W muzeum” – łączenie w pary:

<https://wordwall.net/pl/resource/14296439/w-muzeum> *

- odczytanie definicji pojęć związanych z muzeum
- łączenie w pary fotografii i opisów



9 „W którym muzeum?” – sortowanie według grup:

<https://wordwall.net/pl/resource/7380201/polski/w-kt%C3%B3rym-muzeum-2b> *

- odczytanie nazw eksponatów oraz różnych typów muzeów
- przyporządkowanie eksponatów do odpowiedniego muzeum



10 „Kto pracuje w muzeum?” – rozwiązywanie krzyżówki:

- odczytanie opisów
- przypomnienie znaczenia pojęć: poziomo, pionowo
- odgadywanie haseł
 - muzealnik, przewodnik, bileter, kasjer, kustosz, konserwator
- wpisywanie wyrazów w odpowiednie miejsca krzyżówki

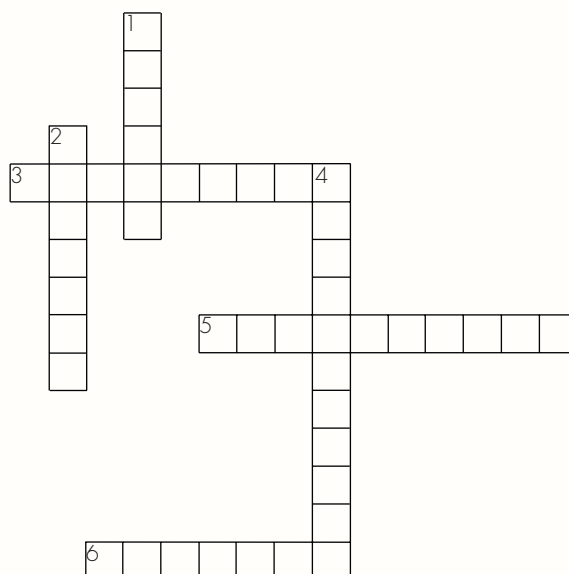
Kto pracuje w muzeum?

Poziomo:

3. Przygotowuje ekspozycje dzieł sztuki lub przedmiotów zabytkowych, czuwa nad ich konserwacją i przechowywaniem.
5. Oprowadza zwiedzających po muzeum.
6. Kontroluje bilety przy wejściu do muzeum.

Pionowo:

1. Sprzedaje bilety do muzeum.
2. Sprawuje opiekę nad całością eksponatów w muzeum.
4. Odpowiada za odnowienie, odtworzenie i zabezpieczenie zabytków przed zniszczeniem.



11

„Jak zachowywać się w muzeum?” – łączenie w pary:

<https://wordwall.net/pl/resource/6873237/przyroda/zasady-zachowania-si%c4%99-w-muzeum>

- odczytanie zasad zachowania się w muzeum
- łączenie zdań ze znakami zakazu
- dzielenie się uwagami i spostrzeżeniami
- zwrócenie uwagi na konieczność przestrzegania zasad zachowania się w muzeum

12 „Test wiedzy o muzeum” – praca z wykorzystaniem tablicy interaktywnej:

<https://learningapps.org/10272498>

- wspólne odczytywanie zdań
- wybieranie i zaznaczanie prawidłowej odpowiedzi
- podsumowanie działań i osiągnięć uczniów

Scenariusz zajęć opracowała mgr Wiesława Twardowska, nauczyciel wychowania przedszkolnego i nauczania początkowego.



„POSZUKIWACZE SKARBÓW”

Cele ogólne:

- wzbogacenie wiadomości na temat archeologii i pracy archeologa
- przybliżenie uczniom specyfiki badań archeologicznych
- kształtowanie szacunku dla dorobku dziedzictwa narodowego
- rozbudzanie zainteresowania archeologią i najdawniejszymi dziejami człowieka

Cele operacyjne:

Uczeń:

- wie, czym jest archeologia i dlaczego jest ważna dla naszego społeczeństwa
- wie, czym zajmuje się archeolog
- wymienia przedmioty, które odnajdują archeolodzy
- rozpoznaje i nazywa narzędzia pracy archeologa
- interesuje się odkryciami archeologów
- rozumie, że różne działania z przeszłości pozostawiają ślady
- uczy się dyskusowania, wymiany zdań, argumentowania swoich wypowiedzi
- wzbogaca słownictwo
- rozwija wyobraźnię
- odczytuje kod literowo-obrazkowy
- dodaje liczby w zakresie 100
- zna będące w obiegu polskie monety oraz ich wartość nabywczą
- poprawnie wykonuje zadania graficzne
- wykonuje polecenia według instrukcji
- aktywnie uczestniczy w proponowanych działaniach

Formy pracy:

indywidualna, zespołowa i grupowa

Środki dydaktyczne:

komputer z dostępem do internetu, tablica interaktywna, „Słownik języka polskiego”; dla każdego zespołu (jednorazowe miseczki z napisami „prawda” i „fałsz”, trzy kamyczki; pojemniki wypełnione piaskiem i różnymi przedmiotami: ceramika, kamienie, monety, repliki zabytków metalowych; łopatki, pędzelki, karty zabytku, woreczki strunowe; przezroczyste pojemniki, materiał badawczy, np.: piasek, kamyki, kolorowe kulki, ryż, guziki, koraliki, cekiny), pudełko z napisem „zbiory”, stary kufer/walizka z zawartością (np. stare gazety, stare książki, odzież, konserwy, stare zdjęcia rodzinne, talia kart, monety, bilety na pociąg, itp.), karty pracy dla każdego ucznia (zadania graficzne, Karty Eksploracji Ciasteczka), ciasteczka z kawałkami czekolady, np.: Pieguski

Przebieg zajęć:

1 Nawiązanie do filmu „Skarb Mikołajka”:

- swobodne wypowiedzi uczniów na temat przygód bohaterów filmu i ich wycieczki do muzeum archeologicznego

2 „Kto to jest archeolog?” – burza mózgów:

- swobodne zgłaszanie pomysłów i wymiana poglądów
- analiza pomysłów i wybór najtrafniejszych rozwiązań
- odczytanie informacji w „Słowniku języka polskiego”

archeolog – osoba, badająca na podstawie wykopalisk dzieje i kulturę dawnych społeczeństw (Sjp)

3 „Archeologia – co to jest?” – oglądanie lekcji muzealnej w serwisie YouTube (7’59):

<https://www.youtube.com/watch?v=4OOW1CtbAO>



- zapoznanie z przedmiotem badań archeologa i paleontologa
 - paleontolog – zajmuje się badaniem skamieniałości
 - archeolog – bada to, co zostawił po sobie człowiek (głównie w ziemi) – narzędzia i przedmioty codziennego użytku
- wymienianie przedmiotów, które odnajdują archeolodzy
 - narzędzia z krzemienia, poroża lub kości; naczynia z gliny (fragmenty), narzędzia z metalu, zapinki do ubrania, krzesiwo z żelaza, ...

4 „Co znajdują archeolodzy?” – minigra (w parach):

<https://www.youtube.com/watch?v=4OOW1CtbAO>



- uczniowie otrzymują trzy kamyczki i dwie miseczki z karteczkami „prawda” i „fałsz”, a następnie weryfikują informacje otrzymane od nauczyciela i wrzucają kamyczki do odpowiedniej miseczki
- jeżeli odpowiedź będzie prawidłowa uczniowie zachowują kamyczek, a jeśli błędna – odkładają go na bok
 - jest to ząb mięsożernego dinozaura (3’15) – prawda czy fałsz? (fałsz – to ząb mamuta)
 - ten przedmiot ułatwił chodzenie po lodzie (5’34) – prawda czy fałsz?
(prawda – jest to rak, który ułatwił chodzenie po śliskiej nawierzchni)
 - dzisiaj na Zamku Królewskim w Warszawie da się prowadzić wykopaliska – prawda czy fałsz?
(prawda – np.: w piwnicy więziennej)
- podsumowanie wyników gry

5 „Archeologiczne warsztaty” – oglądanie filmu edukacyjnego (2’55):

<https://youtu.be/7jfeghmKcDM?t=21>



- opisywanie pracy archeologów i przedmiotów ich poszukiwań
- zapoznanie z pojęciami zabytek i wykopaliska
- wymienianie narzędzi, jakich używają archeolodzy i opisywanie, do czego służą
 - łopaty do kopania, pędzelki do oczyszczania, lupy do oglądania, miarki do mierzenia zabytków, wag do ich ważenia

6 „Co możemy znaleźć w ziemi?” – zabawa badawcza (w zespołach):

- uczniowie otrzymują pojemniki wypełnione piaskiem i różnymi przedmiotami (ceramika, kamienie, monety, repliki zabytków metalowych)
- ich zadaniem jest odszukiwanie znalezisk za pomocą metalowej łopaty, oczyszczenie z piasku za pomocą pędzelka, przygotowanie karty zabytku (nazwa, surowiec, wielkość, stanowisko, data znalezienia, rysunek, pomiary zabytku – waga, rozmiar, podpisy odkrywców) oraz umieszczenie znaleziska w strunowym woreczku, a następnie w pudełku z napisem „zbiory”

7 „Co to jest archeologia?” – oglądanie programu edukacyjnego w kanale TVP VOD (24’58):

<https://vod.tvp.pl/video/szkola-z-tvp-klasa-2,lekcja-1-11052020,47914981>



- zapoznanie z pojęciem *archeologia*
- poznanie historii Muzeum Archeologicznego w Biskupinie i odkryć archeologicznych na tym terenie
- poznanie ciekawych odkryć archeologicznych
 - starożytne mumie i hieroglify oraz zapisy liczbowe
- odczytywanie zdania zapisanego hieroglifami (kod obrazkowo-sylabowy)
- zadanie matematyczne: dodawanie w zakresie 100

8 „ArcheoPrzygoda” – zadania graficzne:
<https://archeologia.pl/wp-content/uploads/2021/01/ArcheoPrzygoda-karty-13-15.pdf>



- Czym zajmuje się archeolog? – kolorowanie co drugiej litery, odczytanie hasła
- Co wspólnego mają archeologia i matematyka? – kolorowanie pól z liczbami parzystymi i nieparzystymi
- Jak nazywa się osoba, która dba o kondycję starych przedmiotów? – prowadzenie liter po liniach

9 „Pudełko czasu” – zabawa badawcza (w zespołach):

- uczniowie umieszczają w przezroczystym pojemniku (butelce plastikowej, menzurce) kolejne warstwy materiału badawczego (np.: piasek, kamyki, kolorowe kulki, ryż, guziki, koraliki, cekiny), opisując kolejność wykonywania czynności z zastosowaniem nazw dni tygodnia (np. poniedziałek – piasek, wtorek – kamyki, środa – kulki, czwartek – ryż, piątek – guziki, sobota – koraliki, niedziela – cekiny)
- zauważają, że różne działania z przeszłości pozostawiają ślady: różne warstwy w pudełku wiążą się z kolejno wykonywanymi czynnościami (to co jest głębiej, zawsze jest starsze)

10 „Kufier wspomnień” – zabawa kreatywna:

- oglądanie zawartości starego kufra/walizki
- próba ustalenia, kim był właściciel schowanych w nim przedmiotów i jak wyglądało jego życie

11 „Dlaczego przeszłość jest ważna?” – próba dyskusji:

- wymiana zdań i argumentowanie swoich wypowiedzi
- próby refleksji w odniesieniu do własnych i cudzych wypowiedzi
- podejmowanie prób obrony własnego zdania
- podsumowanie dyskusji przez nauczyciela

12 „Ciasteczkowe wykopaliska” – archeologiczne warsztaty:
<https://archeologicznearszaty.pl/lib/mfmvpb/Archeologiczne-Warsztaty-Eksploracja-Ciasteczka-k7up278e.pdf>



- oglądanie Kart Eksploracji Ciasteczka
- zapoznanie z opisem warsztatów
- wykonywanie poleceń według instrukcji
- liczenie odkopanych czekoladowych zabytków
- porównywanie liczby zabytków
- degustacja ciasteczek

Karty zadań dodatkowych

Do pobrania cykl zabaw edukacyjnych „ArcheoPrzygoda”:
<https://archeologia.pl/aktualnosci/archeologiczne-przygody-dla-najmlodszych/>



Scenariusz zajęć opracowała mgr Wiesława Twardowska, nauczyciel wychowania przedszkolnego i nauczania początkowego.



„ZACMIENIE SŁOŃCA”

Cele ogólne:

- zapoznanie ze zjawiskiem zaćmienia Słońca
- wdrażanie do dostrzegania piękna przyrody i zjawisk w niej zachodzących
- budzenie zaciekawienia otaczającym światem
- rozwijanie umiejętności współdziałania z innymi poprzez właściwą komunikację i doświadczenie współpracy w zespole

Cele operacyjne:

Uczeń:

- wie, co to jest zaćmienie słońca
- wyjaśnia przyczynę występowania zaćmienia słońca
- wie, jakie musi być położenie słońca, księżyca i ziemi, żeby nastąpiło zaćmienie słońca
- opisuje zjawisko zaćmienia słońca
- wie, jakie warunki sprzyjają obserwacji zjawiska zaćmienia słońca
- wie, że zaćmienie słońca może być całkowite lub częściowe
- umie przedstawić graficznie układ ciał niebieskich podczas zaćmienia słońca
- wykonuje proste doświadczenia przyrodnicze
- komunikuje w jasny sposób swoje spostrzeżenia
- uczestniczy w rozmowach, zadaje pytania, udziela odpowiedzi
- wykonuje makietę słońca, ziemi i księżyca
- wie, jak bezpiecznie oglądać zaćmienie słońca
- konstruuje okulary według instrukcji
- zgodnie współpracuje w zespole
- aktywnie uczestniczy w proponowanych działaniach

Formy pracy:

indywidualna, zespołowa i grupowa

Środki dydaktyczne:

komputer z dostępem do internetu, tablica interaktywna, zestaw dla każdego zespołu (materiały do zabawy badawczej: globus, jabłko, lampka z mocnym strumieniem światła, patyczek do szaszłyków, instrukcja wykonania; do schematu: duże arkusze papieru, flamastry lub kredki ołówkowe; do makiety: styropian, patyczki do szaszłyków, 3 kule ze styropianu różnej wielkości, farby plakatowe, pędzelki, pojemniki z wodą), dla każdego ucznia: karta pracy „słońce, księżyc, ziemia”, szablon z okularami, sztywny karton, mylarowa folia słoneczna ND5 firmy Baader Planetarium o gęstości optycznej OD=5,0 przeznaczona do bezpośredniej obserwacji wizualnej słońca, nożyczki, klej, instrukcja wykonania

PRZEBIEG ZAJĘĆ:

1 Nawiązanie do filmu „Skarb Mikołajka”:

- swobodne wypowiedzi uczniów na temat przygód bohaterów filmu i przygotowań do obserwacji zjawiska zaćmienia słońca

2 „Jak powstaje zaćmienie słońca?” – oglądanie fragmentu programu z serii „Detektyw Łodyga” (od 1’11-2’19): <https://www.miniminiplus.pl/detektyw-łodyga/filmy/detektyw-łodyga-3-jak-powstaje-zacmienie-slonca-6>

- swobodne wypowiedzi uczniów na temat treści zawartych w filmie




- szukanie odpowiedzi na pytanie, na czym polega zjawisko zaćmienia słońca

3 „Czy mały księżyc może zasłonić tarczę ogromnego słońca?” – zabawa badawcza:

- uczniowie dzielą się na zespoły i wykonują zadanie według otrzymanej instrukcji:
 - Postaw naprzeciwko siebie globus (to ziemia) i lampkę (to słońce).
 - Nabij jabłko (to księżyc) na patyczek do szaszłyków.
 - Zgaś światło i włącz lampkę.
 - Przesuwaj jabłko na patyku dookoła ziemi.
 - Zaobserwuj, co się dzieje, kiedy księżyc pojawi się w jednej linii między ziemią a słońcem.
- przedstawianie i porównywanie wyników przeprowadzonych doświadczeń
- udzielanie odpowiedzi na pytania nauczyciela:
 - Czy mały księżyc może zasłonić tarczę ogromnego słońca?
 - Kiedy dochodzi do zaćmienia słońca?
 - Co powoduje zaćmienie słońca?
- podsumowanie działań uczniów – wnioski

} Zaćmienie słońca powstaje wtedy, gdy księżyc znajdzie się pomiędzy słońcem a ziemią i tym samym przysłoni światło słoneczne.


4 „Zaćmienie słońca” – oglądanie krótkiej animacji (0’15):

https://www.youtube.com/watch?v=Wci7ad_itho *

- wyjaśnienie różnicy między zaćmieniem całkowitym a częściowym
- dzielenie się spostrzeżeniami



5 „Zaćmienie słońca” – oglądanie filmu dokumentalnego (4’25):


<https://www.youtube.com/watch?v=taqlEMhkQLE> *

- prezentacja zjawiska zaćmienia słońca w USA w 2017 roku
- zwrócenie uwagi na piękno i wyjątkowość tego zjawiska oraz wpływ astronomii na ludzką świadomość
- wybieranie właściwej odpowiedzi (karta pracy dla każdego ucznia)

} Podczas zaćmienia słońca: ziemia, księżyc, słońce są ustawione kolejności:
 a. księżyc, ziemia, słońce
 b. słońce, księżyc, ziemia
 c. księżyc, słońce, ziemia
 d. dowolnej



6 „Ballada księżycowa” – zabawa przy piosence:

https://www.youtube.com/watch?v=5Am8X_iHzz4&t=206s *

- swobodne improwizacje ruchowe




7 „Schemat zjawiska zaćmienia słońca” – praca w zespołach:

- opracowanie i rysowanie na dużych arkuszach papieru schematu przedstawiającego takie położenie słońca, ziemi i księżyca, aby wystąpiło zaćmienie słońca
- prezentacja schematów na forum klasy
- wskazywanie związków przyczynowo-skutkowych prowadzących do występowania zaćmienia słońca
- podsumowanie działań uczniów

8 „Makieta” – praca plastyczno-konstrukcyjna w zespołach:

- podział uczniów na zespoły
- konstruowanie makiety słońca, ziemi i księżyca
- prezentacja prac na forum klasy

9 „Zaćmienie słońca” – oglądanie filmu animowanego z serii „Muminki” (23’19):

<https://www.youtube.com/watch?v=Z9CeghHZB-E> *

- zwrócenie uwagi na warunki meteorologiczne sprzyjające oglądaniu zjawiska zaćmienia słońca oraz częstotliwość i czas trwania zaćmienia



10 „Jak bezpiecznie oglądać zaćmienie słońca?” – burza mózgów:

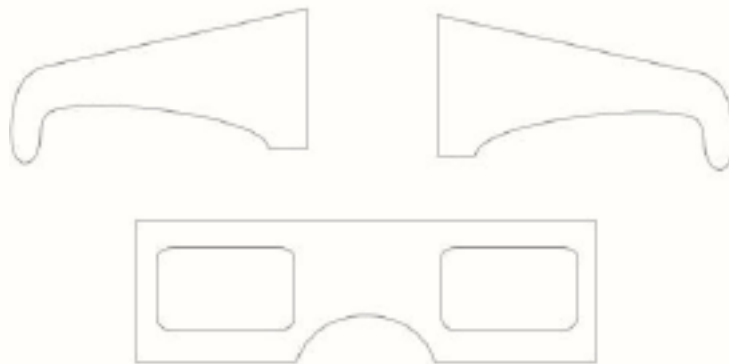
- swobodne zgłaszanie pomysłów i wymiana poglądów
- analiza pomysłów i wybór najtrafniejszych rozwiązań

Obserwacja zaćmienia słońca nieosłoniętymi oczami grozi trwałym uszkodzeniem wzroku. Szczególnie niebezpieczne dla naszego wzroku jest promieniowanie UV i to głównie przed nim powinniśmy się zabezpieczyć. Z pomocą przychodzą różnego rodzaju narzędzia umożliwiające obserwację tego zjawiska.

Do obserwacji zaćmienia słońca nie można używać okularów przeciwsłonecznych, kliszy fotograficznej, płyt CD, dyskietek ani okopconego szkła.

11 „Magiczne okulary” – konstruowanie według instrukcji:

- zapoznanie z instrukcją wykonania okularów
 1. Wytnij elementy szablonu.
 2. Naklej na tekturkę i wytnij.
 3. Przytnij folię do odpowiedniego rozmiaru i naklej na otwory na oczy.
 4. Sklej wszystkie elementy razem.
- przygotowanie materiałów i narzędzi
- samodzielna praca uczniów pod kierunkiem nauczyciela
- podsumowanie osiągnięć i umiejętności uczniów



Scenariusz zajęć opracowała mgr Wiesława Twardowska, nauczyciel wychowania przedszkolnego i nauczania początkowego.



„SKARB MIKOŁAJKA” – PRZYGODY GANGU NIEPOKONANYCH

Cele ogólne:

Uczeń:

- wyrabia i rozwija zdolności rozumienia utworów literackich oraz innych tekstów kultury (pp I.1)
- zna zasady redagowania planu wydarzeń (III.2.3)
- analizuje przykładowy plan wydarzeń (III.2.3)
- ustala kolejność zdarzeń [...] (I.1.7)
- tworzy ramowy plan wydarzeń (III.2.3)
- wykorzystuje słownictwo przydatne do konstruowania planu wydarzeń (III.2.9)
- stosuje synonimy, aby uniknąć powtórzeń (II.2.8)
- opowiada o wydarzeniach przedstawionych w utworze

Cele szczegółowe:

Uczeń:

- potrafi zaprezentować własne przeżycia wynikające z kontaktu z dziełem sztuki
- określa problematykę utworu
- opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność (I.1.7)
- dokonuje selekcji informacji (III.1.4)
- tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź (III.1.3)
- używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej (II.2.3)

Metody:

problemowa, słowno-poglądowa, burza mózgów, dyskusja

Formy pracy:

praca zbiorowa, grupowa, indywidualna

Środki dydaktyczne:

kartki z narysowanymi na nich emotikonami w liczbie odpowiadającej liczbie uczniów w klasie, kartki A4 do zapisania planu

PRZEBIEG ZAJĘĆ:

1 Wprowadzenie:

Po obejrzeniu filmu nauczyciel prosi uczniów, aby na kartce w zeszycie narysowali emotikon – minkę, która będzie odzwierciedlała ich emocje po obejrzeniu filmu. Następnie uczniowie podnoszą zeszyt do góry, a nauczyciel ogląda, co narysowali. Jeśli emotikony-miniki będą takie same, prosi, aby ktoś na ochotnika opowiedział o tym, jakie emocje wywołał w nim film. Jeśli będą różne – prosi dzieci, aby połączyły się w grupy, według emotikonów, i porozmawiały o filmie, następnie wybrana osoba z każdej grupy opowiada o tym, co podobało się lub nie podobało w filmie.

Uwaga! Można także przygotować wcześniej wycięte z papieru emotikony – dzieci podchodzą do ławki, na której leżą kartki i wybierają tę, na której widnieje emotikon, który obrazuje ich emocje i staje wśród dzieci z takim samym emotikonem, dalej lekcja toczy się jak wyżej.

2 Faza zasadnicza:

- Jako wstęp do tej części lekcji można z uczniami przez chwilę ustnie poćwiczyć zmianę czasowników na rzeczowniki nazywające czynności i stany, np.: rozmawiać – rozmowa, podróżować – podróż, uciekać – ucieczka, czytać – czytanie, uczyć się – uczenie się.
- Nauczyciel przypomina uczniom czym jest plan ramowy – zawiera on tylko ważne – najistotniejsze wydarzenia. Należy zwrócić uwagę, że wszystkie punkty planu powinny być napisane w tej samej formie – czasownika lub rzeczownika odczasownikowego.
- Dzieci dzielimy na 3-, 4-osobowe grupy i prosimy o sporządzenie (w grupach) ramowego planu wydarzeń na kartkach. Nauczyciel prosi, aby uczniowie tymczasem nie numerowali punktów, tylko zostawili miejsce na cyfrę z numerem. Po kilku minutach, prosimy uczniów, aby pocięli swoje plany tak, aby powstała rozsypanka. Następnie, aby przekazali swój rozsypany plan innej grupie, której zadaniem będzie ułożenie go w kolejności zdarzeń.

Przykładowy plan ramowy:

1. Poznanie Gangu Niepokonanych.
2. Odrabianie pracy domowej o zawodzie taty.
3. Odwiedziny w biurze taty.
4. Wiadomość o awansie taty i wyprowadzce.
5. Szkolna wycieczka do muzeum i poznanie historii skarbu Olafa Jednookiego.
6. Projekt szkolny z astronomii.
7. Przyjazd Buni.
8. Próba pokrzyżowania planów awansu i wyprowadzki – spotkanie u szefa taty.
9. Wyprowadzka strasznej pani z pieskiem.
10. Wyjazd taty – przygotowania do przeprowadzki.
11. Spotkanie z Jadwinią i pomysł na odnalezienie skarbu Olafa Jednookiego.
12. Nieudana próba odnalezienia skarbu na terenie szkoły dla dziewcząt.
13. Przygoda z listem od Olafa Jednookiego – poszukiwania skarbu.
14. Zniszczenie projektu z astronomii.
15. Odprowadzenie zgubionego psa i zdobycie nagrody przez chłopców.
16. Podjęcie decyzji o rezygnacji z przyjęcia awansu przez tatę – szczęście mamy i Mikołaja.
17. Przeznaczenie pieniędzy z nagrody na uratowanie projektu astronomicznego.
18. Wygrana w konkursie astronomicznym.
19. Kolejne zaćmienie słońca.

▪ Dodatkowe ćwiczenie, propozycja pracy domowej

Jako dodatkowe ćwiczenie językowe można poprosić uczniów, aby z planu ramowego do zeszytu wypisali określenia czynności – rzeczowniki odczasownikowe i zamienili je na czasowniki, np. poznanie – poznać, odrabianie – odrobić, odwiedziny – odwiedzić.

3 Podsumowanie:

- Metodą burzy mózgów uczniowie rozmawiają o tym, która przygoda Mikołajka najbardziej im się podobała. W zeszycie zapisują przymiotniki, którymi określili przygody np.: wyjątkowa, wspaniała, ekscytująca, niebezpieczna.
- Prezentacja reklamy na forum klasy (każdy zespół).
- Wskazywanie wykorzystanych przez zespół środków perswazji.

Praca domowa:

Wyobraź sobie, że należysz do Gangu Niepokonanych, napisz ramowy plan kolejnego zadania, które pomoże uratować przyjaciela i zapobiegnie rozdzieleniu grupy. Pamiętaj o zachowaniu odpowiedniej formy planu.

CHARAKTERYSTYKA POSTACI NA PRZYKŁADZIE BOHATERA FILMU „SKARB MIKOŁAJKA”

Cele ogólne:

Uczeń:

- wyrabia i rozwija zdolności rozumienia utworów literackich oraz innych tekstów kultury (pp I.1)
- rozwijanie zdolności dostrzegania prawdy, dobra, piękna, szacunku dla człowieka i kierowania się tymi wartościami (pp I.4)

Cele szczegółowe:

Uczeń:

- potrafi zaprezentować własne przeżycia wynikające z kontaktu z dziełem sztuki, określa problematykę utworu [...] (I.1.7)
- dokonuje selekcji informacji (III.1.4)
- charakteryzuje podmiot liryczny, narratora i bohaterów w czytanych utworach (I.1.9)
- tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź (III.1.3)
- używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej (II.2.3)

Metody:

problemowa, słowno-poglądowa, burza mózgów, twórcza dyskusja, metaplan

Formy pracy:

praca zbiorowa, grupowa, indywidualna



PRZEBIEG ZAJĘĆ:

1 Wprowadzenie:

Poproś uczniów, aby wybrali sobie jednego z bohaterów filmu – oprócz Mikołajka, zapisali jego imię w zeszyte i przygotowali 2-4 zdania o nim i jego przygodach pokazanych w filmie, następnie poleć uczniom, aby wcielili się w wybraną przez siebie postać i opowiedzieli o sobie w pierwszej osobie.

Zaczyna nauczyciel, który wciela się w Mikołajka.

Przykładowa odpowiedź:

„Nazywam się Mikołajek, chodzę do szkoły z kilkoma bardzo fajnymi chłopakami, z którymi założyłem Gang Niepokonanych. Zawsze trzymamy się razem i sobie pomagamy.”

Po opowiedzeniu o większości postaci, kolegów Mikołajka przechodzimy do fazy zasadniczej lekcji.

2 Faza zasadnicza

Poproś jednego z uczniów, aby przypomniat (praca domowa zadana na poprzedniej lekcji), jak powinna wyglądać charakterystyka bohatera. W trakcie wypowiedzi możesz zapisywać punkty na tablicy lub dyktować notatkę do zeszytu.

Przykładowa notatka:

Elementy charakterystyki:

1. Przedstawienie postaci (wizytówka)
2. Wygląd zewnętrzny:
 - sylwetka, wzrost, kolor włosów i oczu, znaki szczególne, jak się ubiera
3. Cechy charakteru:
 - usposobienie, sposób mówienia, przykłady zachowania, stosunek do innych
4. Umiejętności, np. co jest dla niego trudnością, co lubi robić, jakie ma pasje

Na środku tablicy narysuj schematyczną postać chłopca. Wspólnie uzupełnijcie jego wizytówkę – przedstawienie postaci. Następnie metodą twórczej dyskusji postarajcie się wymyśleć jak najwięcej elementów charakterystyki – cech chłopca – nauczyciel na bieżąco zapisuje na tablicy pomysły dzieci, starając się umieszczać je tak, aby z jednej strony gromadzić cechy zewnętrzne, a z drugiej cechy charakteru.

Wygląd zewnętrzny:

- drobny, szczupły, wzrostu podobnego jak jego koledzy (trochę niższy)
 - ma ciemne włosy i oczy
- chodzi ubrany jak wszyscy jego koledzy, najczęściej w szkolny mundur (koszula, czerwona kamizelka, krótkie granatowe spodenki)



Cechy charakteru i umiejętności:

- jest miły i lubiany przez kolegów
 - pomysłowy i inteligentny
 - odważny
- ciekawski i żądny przygód
 - skrupulatny
 - zorganizowany
- słucha i wyciąga wnioski
 - ma bujną wyobraźnię
- przywiązuje się do miejsc
 - jest energiczny, żywy
 - ma poczucie humoru

Przedstawienie postaci:

MIKOŁAJEK

- uczeń szkoły podstawowej
- członek Gangu Niepokonanych

3 Zrób krótki wykład, np.: „Wyliczenie cech charakteru nie jest jeszcze charakterystyką; by powstała ciekawa charakterystyka postaci, należy nie tylko wymienić cechy charakteru bohatera, ale także poprzeć je, potwierdzić przykładem z życia, w tym wypadku z filmu.”

Podziel uczniów na kilka 3-, 4-osobowych grup i każdej z nich przydziel jakąś cechę charakteru Mikołaja, następnie poproś, aby przypomnieli sobie sceny i przygody z filmu, które będą potwierdzały, że taki właśnie jest chłopiec.

Przykładowe odpowiedzi:

Cechy charakteru i umiejętności :

- jest miły i lubiany przez kolegów – chłopcy martwią się, że Mikołajek może się wyprowadzić i opuścić Gang Niepokonanych; wszyscy włączają się do pomocy koledze
- pomysłowy i inteligentny – wymyśla kolejne sposoby na udaremnienie przeprowadzki
- odważny – bez strachu idzie po piłkę kopniętą do ogrodu starszej pani, podchodzi do psa, którego wszyscy się boją
- ciekawski i żądny przygód – organizuje ekspedycję archeologiczną na teren szkoły dla dziewcząt, kupuje książkę na targu i bez wahania podąża śladem przygody
- skrupulatny, zorganizowany – przygotowuje wszystkie przedmioty potrzebne w czasie wyprawy
- słucha i wyciąga wnioski – po wizycie w biurze taty korzysta z jego rad – wie, że ważne są narzędzia i przybory (np. zszywacz)
- ma bujną wyobraźnię – wyobraża sobie, że to on zdobył skarb Olafa Jednookiego i to zachęca go do działania
- przywiązuje się do miejsc – nie chce się przeprowadzać, zmieniać otoczenia i kolegów
- jest energiczny, żywy – działa w Gangu Niepokonanych, w którym przeżywa wiele przygód

Podsumowanie:

Zrób krótki wykład, np.: „Zwykle charakterystykę kończysz oceną bohatera, aby sobie ułatwić zadanie, warto odpowiedzieć na kilka pytań, np.: Czy chciałbym/chciałabym się z bohaterem zaprzyjaźnić? Czy wzbudza on moją sympatię? A może wręcz przeciwnie? Czy zasługuje na podziw? Czy jego postawa jest godna naśladowania?”

Podyktuj do zeszytu uczniom przykładowe pytania i poproś, aby spróbowali odpowiedzieć na jedno wybrane. Spytaj, czy ktoś chce podzielić się swoją oceną Mikołajka. Jeśli wystarczy czasu, warto, aby wypowiedziało się kilku uczniów.

Praca domowa:

Wykorzystując materiały zgromadzone na lekcji, napisz charakterystykę Mikołajka. Pamiętaj, że praca powinna składać się ze wstępu, rozwinięcia i zakończenia, pamiętaj też o stosowaniu akapitów.

Scenariusz opracowała Agnieszka Krasnodębska, nauczycielka języka polskiego w szkole podstawowej i liceum.



„SZKOŁA DAWNIEJ I DZIŚ”

Cele ogólne:

Uczeń:

- wyrabia i rozwija zdolności rozumienia utworów literackich oraz innych tekstów kultury (pp I.1)
- rozwijanie zdolności dostrzegania prawdy, dobra, piękna, szacunku dla człowieka i kierowania się tymi wartościami (pp I.4)

Cele szczegółowe:

Uczeń:

- potrafi zaprezentować własne przeżycia wynikające z kontaktu z dziełem sztuki, określa problematykę utworu [...] (I.1.7)
- odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia (I.1.11)
- dokonuje selekcji informacji (III.1.4)
- tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź (III.1.3)
- używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej (II.2.3)

Metody:

problemowa, słowno-poglądowa, burza mózgów, dyskusja, metoda walizki i kosza

Formy pracy:

metoda projektu, praca zbiorowa, grupowa, indywidualna, rozmowa moderowana

Uwaga:

Przed obejrzeniem filmu poproś ochotników, aby, pracując metodą projektu, przygotowali w domu prezentację dotyczące życia i twórczości Jean-Jacquesa Sempego i René Gosciniego.

Może się tak zdarzyć, że w klasie będzie uczeń, który zna system oświaty we Francji (z własnego doświadczenia lub opowieści), wówczas warto go poprosić o opowiedzenie o różnicach, wtedy nauczyciel dopowiada w trakcie lekcji ciekawostki.

PRZEBIEG ZAJĘĆ:

1 Wprowadzenie:

- Zanim zaczniecie rozmawiać o filmie, poproś ochotników, którzy przygotowali prezentację o autorze i ilustratorze cyklu książek o przygodach Mikołajka, o przedstawienie efektów swojej pracy.
- Spytaj uczniów, czy znali wcześniej bohatera i jego kolegów? Czy oglądali filmy o przygodach Mikołajka, czy czytali książki? Po krótkiej moderowanej rozmowie, nawiąż do filmu, zaproponuj zabawę – na ławce na środku klasy rozłóż kartki, na których jest napis, np. najśmieszniejsza scena, najsmutniejsza scena, najciekawsza przygoda, najnudniejszy fragment – napisy mogą się powtarzać – każdy uczeń losuje jedną kartkę i chwilę zastanawia się nad odpowiedzią. Następnie robicie rundkę odpowiedzi – nauczyciel wybiera pierwszego odpowiadającego, który odpowiada na pytanie z kartki, następnie pyta, kto wylosował to samo pytanie i czy odpowiedziałby tak samo. Po 2,3 osobach pyta, kto ma inne pytanie i zabawa trwa, aż zostaną udzielone odpowiedzi na wszystkie pytania.

2 Faza zasadnicza

- Spytaj uczniów, czy lubią swoją szkołę, co w niej lubią najbardziej. Na tablicy w trakcie rozmowy zapisuj, za co lubią szkołę. Następnie zastanówcie się razem, czy szkoła współczesna różni się od szkoły, do której chodził Mikołajek. Po kilku minutach rozmowy poleć uczniom, aby swoje spostrzeżenia spisali w tabeli.

Podobieństwa	Różnice
<ul style="list-style-type: none">• trzeba się uczyć• są różni nauczyciele (środy i łagodni)• jeździ się na wycieczki szkolne• chodzi się na lekcje do muzeów	<ul style="list-style-type: none">• szkoły zwykle są koedukacyjne – Mikołajek chodził do szkoły tylko dla chłopców• w większości szkół nie obowiązują mundurki• nauczyciele nie używają gwizdków w czasie przerwy• nie można przyjść bez opieki i wiedzy dorosłych do szkoły

Możesz opowiedzieć uczniom o różnicach w systemie edukacji, np. :

- Dzieci we Francji nie chodzą do szkoły we środy – w tym dniu mają zajęcia sportowe i edukacyjne.
- W szkole uczą się od 8.30 do 16.30, ale w ciągu dnia mają przerwę na obiad między 11.30 a 13 – mogą wtedy iść do domu lub zjeść posiłek w szkolnej stołówce.
- Lekcje trwają 50 minut, a przerwy 5-15.
- Poza wakacjami francuskie dzieci mają dwutygodniowe ferie jesienne, świąteczne, zimowe i wiosenne.
- W Francji funkcjonuje inny system oceniania – według skali punktowej – maksymalnie można dostać 20 punktów, aby zaliczyć materiał – połowę, czyli 10 punktów. Jeśli uczeń nie zaliczy minimum połowy materiału jest kierowany na zajęcia uzupełniające.

- Zaproponuj dzieciom zabawę metodą walizka i kosz.

Na tablicy narysuj po jednej stronie dużą walizkę, a po drugiej kosz na śmieci. Każde z dzieci otrzymuje dwie karteczki samoprzylepne. Poproś uczniów, aby zastanowili się, co w szkole Mikołajka im się podobało i chcieliby „zabrać” do polskiej szkoły, a co się im nie podobało. Swoje wybory zapisują na karteczkach i przyklejają według wyboru w środku kosza lub walizki. Kiedy uczniowie skończą przyklejać karteczki, pogrupuj je, możesz też policzyć te które się powtarzały.

Podsumowanie:

Jeśli wystarczy czasu podsumowanie zajęć powinno obejmować zarówno to, co się podoba, jak i to, co się nie podoba uczniom we francuskiej szkole. Jeśli czasu będzie zbyt mało, skupcie się na zaletach. Metodą burzy mózgów porozmawiajcie o tym, dlaczego dzieci wybrały właśnie te kwestie, dokonałyby takich zmian.

Praca domowa:

Napisz krótkie opowiadanie twórcze na temat „Jeden dzień w szkole Mikołajka”.

Scenariusz opracowała Agnieszka Krasnodębska, nauczycielka języka polskiego w szkole podstawowej i liceum.



„PRZYJAŹNIE SĄ JAK MAŁE SŁOŃCA. NIGDY SIĘ NIE WYPALAJĄ”

Cele ogólne:

- Uświadomienie uczniom, że przyjaźń jest jedną z najważniejszych wartości w życiu każdego człowieka

Cele szczegółowe:

Uczeń:

- rozumie, co to znaczy być prawdziwym przyjacielem
- wie, dlaczego o przyjaźń trzeba nieustannie dbać
- potrafi ocenić znaczenie prawdziwej przyjaźni

Metody:

rozmowa nauczająca, pogadanka, burza mózgów

Formy pracy:

indywidualna, zbiorowa, w parach

Materiały:

kolorowe kartki, żółte flamastry (dla każdego ucznia), kartony szarego papieru (3), kolorowe karteczki

PRZEBIEG ZAJĘĆ:

1 Wprowadzenie:

Porozmawiaj z uczniami o pierwszych wrażeniach po obejrzeniu filmu. Które sceny podobały im się najbardziej, czy były sceny, które wzbudziły w nich inne emocje, jakie? Które przygody chłopców zapamiętali najbardziej i dlaczego. Zapytaj, który z chłopców gra główną rolę? Uczniowie powinni wymienić Mikołajka oraz to, że jest on narratorem w filmie. Poproś o wymienienie imion innych bohaterów: Rufusa, Alcesta, Gotfryda, Euzebiusza, Kleofasa, Ananiasza, Maksencjusza oraz przypomnienie nazwy grupy, do której należą – Gang Niepokonanych.

2 Faza zasadnicza:

Zapytaj uczniów, co jest głównym tematem filmu. Poproś o zapisywanie odpowiedzi na tablicy. Uczniowie mogą podać odpowiedzi, np. ratowanie Mikołajka przed przeprowadzką do innego miasta, poszukiwanie skarbu, historia przyjaźni – jeśli uczniowie sami nie wskażą, że jest to przede wszystkim opowieść o przyjaźni – naprowadź ich na to. Poproś o zapisanie na kartonie skojarzeń ze słowem przyjaźń. Podsumowując zapisy uczniów, powiedz, że słowo przyjaźń ma także swoją definicję w „Słowniku języka polskiego”. Zapisz ją na tablicy:

przyjaźń – bliskie, serdeczne stosunki z kimś oparte na wzajemnej szczerości, życzliwości, zaufaniu.

Porównajcie zapisy definicji z zapisami uczniów na tablicy. Czy są takie same, podobne – porozmawiajcie o tym wspólnie.

Następnie zapytaj, do czego byli zdolni chłopcy z Gangu Niepokonanych? Odpowiedzi zapisujcie na kartonie, np. :

- nie wahali się, żeby ratować Mikołajka przed przeprowadzką do innego miasta
- poszukiwali skarbu wikingów
- byli odważni, zdeterminowani, aby pomóc Mikołajkowi
- poświęcili swoje pieniądze, aby przygotować projekt planety na konkurs, itd.

Rozdaj karteczki uczniom i poproś, aby pracując w parach, wypisali na nich cechy, jakimi można określić chłopców. Następnie przyklejajcie je na tablicy. Uczniowie powinni wskazać, np.: odwagę, dotrzymywanie słowa, wyrozumiałość, można było zawsze na nich liczyć, byli życzliwi. Podsumuj te zapisy mówiąc, że są to cechy, jakimi można określić przyjaciół.

Podkreśl, że przyjaźń to nie tylko zachwywanie się tym, co nas łączy, ale również akceptowanie naszych różnic, a nawet wad. Chłopcy także różnili się, ale to nie przeszkadzało im się przyjaźnić. Ponieważ w przyjaźni nie musimy się we wszystkim zgadzać. Najważniejsze, aby szanować siebie nawzajem oraz swoje zdanie, czy wybory.

Aby mieć przyjaciół sami powinniśmy umieć być przyjaciółmi.

Na podsumowanie poproś każdego ucznia o dokończenie zdania:

Członkowie Gangu Niepokonanych byli prawdziwymi przyjaciółmi, ponieważ....

3 Podsumowanie:

Zapytaj uczniów, co według Mikołajka jest największym skarbem w życiu człowieka – nawiąż do tytułu filmu (Skarb Mikołajka). Pokieruj rozmową tak, aby uczniowie przypomnieli, że jest to przyjaźń. Następnie, kontynuując rozmowę, wróć do tematu lekcji: „Przyjaźnie są jak małe słońca. Nigdy się nie wypalają”. Poproś uczniów o przypomnienie sceny w filmie, w której padają te słowa i kto je wypowiada. Jeśli będzie trzeba pomóż przypomnieć tę scenę (jest to końcowa scena filmu, wypowiada je Mikołajek, scena pokazuje kolejne zaćmienie słońca, które ma miejsce 32 lata później od tego, którego byli świadkami jako dzieci. Chłopcy są już dorośli i mają swoich synów). Poproś, aby uczniowie w parach porozmawiali, jak rozumieją to zdanie. Następnie porozmawiajcie wspólnie. Prowadź rozmowę tak, aby uczniowie sami doszli do wniosku, że prawdziwa przyjaźń może trwać całe życie i jest prawdziwym skarbem. Tak jak było to w przypadku Mikołajka i Gangu Niepokonanych.

Na zakończenie rozdaj uczniom kolorowe kartki i flamastry. Poproś, aby narysowali słońce lub słońca (jeśli tak uznają), a następnie wpisali w każde z nich imię swojego przyjaciela/przyjaciół. Następnie poproś, aby pokazali swoje rysunki przyjaciołom.

Praca domowa:

1. Napisz list do przyjaciela, w którym podziękujesz mu za przyjaźń.
2. Zapytaj rodziców, dziadków, rodzeństwo, jakie znają przysłowia, cytaty mówiące o przyjaźni. Wybierz taki, który najbardziej Ci się spodoba i napisz w zeszycie dlaczego.

Scenariusz zajęć opracowała Barbara Giża, nauczycielka historii i wiedzy o społeczeństwie w szkole podstawowej i liceum.

Zapraszamy do wspólnej edukacyjnej zabawy, pokazującej, że czytanie ma prawdziwą moc. Pobierz edukacyjną grę **Wszystkie skarby Mikołajka**, w którą może zagrać cała klasa. Idealna, do przeprowadzenia w ramach lekcji szkolnej, zajęć świetlicowych lub feryjnych warsztatów. Sugerowany wiek uczestników: 7-10 lat.

<https://www.kinoswiatedukacji.pl/filmy/skarb-mikoajka>



Świat Mikołajka to tata, mama, ale przede wszystkim – banda kumpli. Chłopaki wołają na siebie „niezwycięzeni”, choć bardziej pasuje do nich słowo „nierozłączni”. Tak jest do czasu... Gdy tata Mikołajka dostaje awans i ogłasza, że cała rodzina musi przeprowadzić się na drugi koniec kraju. To prawdziwa katastrofa!

Mikołajek nie wyobraża sobie życia bez swoich kolegów. Bez rogalików Alcesta, który bez przerwy je, okularów Ananiasza, który jest najlepszym uczniem w klasie, wybryków Kleofasa. No i z dala od ulubionego placu, gdzie stoi zaparkowany samochód bez kół. To najlepsze miejsce do wygłupów. Żeby uniknąć tej katastrofy, Mikołajek i jego kumple wyruszają na poszukiwania tajemniczego skarbu. Jeśli go odnajdą, powstrzymają tę okropną przeprowadzkę!

Emmanuelle Lepetit, Skarb Mikołajka
Tłum. Paweł Łapiński



KINOŚWIAT

E D U K A C J I

www.kinoswiatedukacji.pl



Materiały dydaktyczne, informacje o pokazach dla szkół:

Irena Kruglicz-Kamińska
Specjalista ds. edukacji filmowej
Kino Świat Sp. z o. o., ul. Belwederska 20/22, 00-762 Warszawa

tel. 22 840 68 01 04, tel. kom. +48 728 302 018
e-mail: irena.kaminska@kinoswiat.pl

© CURIOSA FILMS – IMAV ÉDITIONS – M6 FILMS – MARVELOUS PRODUCTIONS

Opracowanie graficzne Marek Mantużyk, strefaweb.pl

STREFAWeb.pl