

## SCENARIUSZ ZAJĘCIA – klasa 0

inspirowany filmem „**Pinokio**” – dystrybutor „Kino Świat”

**Temat:** „Pinokio - drewniany pajacyk”

### Cele ogólne:

- wdrażanie do rozróżniania i nazywania wybranych gatunków drzew
- poznawanie właściwości fizycznych drewna
- rozwijanie umiejętności określania wieku drzew
- zapoznanie uczniów z pracą snycerza i stolarza
- wzbogacanie wiadomości na temat różnych technik obróbki drewna
- doskonalenie umiejętności praktycznych

### Cele operacyjne:

Uczeń:

- swobodnie wypowiada się na temat filmu
- opisuje wygląd Pinokio
- rozpoznaje i nazywa wybrane gatunki drzew
- przyporządkowuje nazwy do odpowiednich gatunków drzew
- określa właściwości fizyczne drewna
- wie, które drzewa są liściaste
- określa wiek drzewa
- wzbogaca wiedzę na temat pracy snycerza i stolarza
- wzbogaca słownictwo
- rozwiązuje szyfrogram literowy i liczbowy
- składa obrazek z części
- poszerza doświadczenia techniczne

**Liczba uczniów:** dowolna

**Formy pracy:** grupowa i indywidualna

**Środki dydaktyczne:** Słowniki języka polskiego, komputery z dostępem do Internetu, ilustracje przedstawiające różne gatunki drzew oraz narzędzia pracy snycerza i stolarza, różne gatunki drewna, ilustracje przedstawiające najwyższe drzewa na świecie (sekwoje wieczniezielone), krążek z pnia drzewa lub rysunek przedstawiający przekrój poprzeczny pnia, kartki z nazwami drzew; koperta dla każdego ucznia (szyfrogram literowy oraz matematyczny, wykreślanka literowa, puzzle – obrazek z części), odtwarzacz i płyta CD z piosenką „Pajacyk” (w: Various Artist „*Kółko Graniaste. Zabawy i wyliczanki dla najmłodszych*”).

## PRZEBIEG:

### 1. Nawiązanie do filmu „Pinokio”:

- dzielenie się spostrzeżeniami na temat filmu
- opisywanie wyglądu Pinokio

### 2. Oglądanie różnych kawałków drewna:

- określanie ich właściwości fizycznych (gromadzenie słownictwa charakteryzującego cechy drewna):
  - barwa
  - zapach
  - kształt
  - rysunek drewna
  - zapach
  - twardość
- określanie miejsca pozyskania oraz wykorzystania tego surowca

### 3. „Jakie to drzewo?” - rozwiązywanie szyfrogramu literowego:

- przyporządkowywanie liter do znaków graficznych
- odczytanie nazw drzew

«	»	ï	÷	ĩ	ř	l	†	Q	ž	†	o	?	?	γ	ʎ	γ	ω	α	χ	≠	ë	?	Ω
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	ł	m	n	o	p	r	s	t	u	w	y	z

»	≠	†			
l	ω	«	»		
o	Q	γ	«		
ž	ĩ	α	Q	ʎ	γ

†	o	ʎ	γ		
ž	ʎ	÷	?	«	
χ	ʎ	γ	ʎ	o	«



### 4. Oglądanie ilustracji przedstawiających różne gatunki drzew:

- porównywanie wyglądu drzew
- rozpoznawanie gatunków
- odczytywanie nazw określających gatunki drzew
- przyporządkowywanie kartek z nazwami do odpowiednich ilustracji
- podział drzew na iglaste i liściaste
- ćwiczenia słownikowe – nazywanie gatunków drewna:
  - drewno: sosnowe, świerkowe, brzoźowe, bukowe, jesionowe

### 5. „Liściaste czy iglaste?” – wykreślanka literowa:

- określanie, czy drzewo jest iglaste czy liściaste
- wyszukiwanie informacji w atlasie drzew (lub w Internecie)
- skreślanie nieprawidłowej odpowiedzi

- odczytanie hasła utworzonego z liter czytanych w kolumnach z góry na dół (nazwy jednego z najwyższych drzew na świecie o wysokości 115,61 m)
- oglądanie ilustracji przedstawiających najwyższe drzewa na świecie

Nazwa drzewa	Liściaste czy iglaste?	
		
Buk	S	G
Lipa	E	L
Klon	K	E
Jodła	D	W
Topola	O	I
Brzoza	J	C
Dąb	A	Z
Świerk	J	W
Jesion	I	A
Kasztanowiec	E	T
Modrzew	R	C
Olsza	Z	Ó
Wiąz	N	J
Sosna	C	I
Wierzba	E	I
Platan	Z	E
Cis	R	I
Miłorząb	E	N
Jarząb	L	I
Daglezja	O	O
Akacja	N	W
Sumak	A	A

6. Oglądanie przekroju poprzecznego pnia:

- opisywanie wyglądu słoików  
[http://pl.wikipedia.org/wiki/Drewno\\_\(technika\)](http://pl.wikipedia.org/wiki/Drewno_(technika))
- przeliczanie słoików drewna na pniu (rocznych przyrostów)
- określanie wieku drzew

*Obliczenie wieku drzewa polega na policzeniu par słoików (para słoików: jasnego i ciemnego to roczny przyrost), czyli:  
Liczba par słoików = wiek (w latach)*

7. „Po co określać wiek drzewa?”- burza mózgów:

- swobodne wypowiedzi uczniów
- uzgodnienie wspólnego stanowiska

8. Zabawa ruchowa inspirowana słowami piosenki „Pajacyk”:

- słuchanie piosenki śpiewanej przez nauczyciela
- nauka słów piosenki
- inscenizowanie piosenki ruchem

*Mam pajaca ogromnego w kapturku.*

*Co wywija wciąż koziołki na sznurku*

*Zgina ręce, zgina nogi,*

*zawsze wesół i bez trwogi*

*ten pajacyk mój.*

*Raz mu się przygoda stała oj, oj, oj*

*Jedna nóżka się złamała oj, oj, oj*

*Biedny pajac cierpiął srodze*

*Stojąc tak na jednej nodze.*

*Kto pomoże mu?*

*Weszła mama do pokoju, – „Co ci to?*

*Ja naprawie nóżkę twoją, pokaż ją”.*

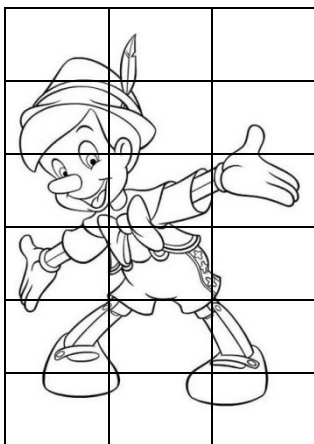
*Obie nóżki naprawione*

*Skaczą w tę i w tamtą stronę*

*Ten pajacyk mój.*

9. „Pinokio” – układanie puzzli:

- składanie obrazka z części
- wklejanie do zeszytu
- kolorowanie według wzoru
- podpisywanie obrazka
  - zwrócenie uwagi na wielką literę w pisowni imion



10. Kim był Gepetto? – ćwiczenia słownikowe:

- wyszukiwanie określeń (np. ojcem Pinokio, przyjacielem Antonio, majstrem, snyczerem, konstruktorem zabawek, staruszkiem, starszym panem, ...)

## 11. Wyjaśnienie pojęcia: snycerz

- swobodne wypowiedzi uczniów
- wyjaśnienie różnicy między zawodem snycerza, stolarza, cieśli i drwala

*Snycerz – artysta lub rzemieślnik rzeźbiący w drewnie.*

*Stolarz – rzemieślnik wykonujący z drewna meble i przedmioty codziennego użytku.*

*Cieśla – rzemieślnik zajmujący się obróbką drewna, robieniem z niego konstrukcji budowlanych i stawianiem drewnianych domów.*

*Drwal – robotnik ścinający drzewa w lesie.*

- określanie, jakie umiejętności powinien posiadać snycerz
  - duża wiedza na temat różnych gatunków drewna
  - wyobraźnia
  - zdolności manualne
  - uzdolnienia plastyczne

## 12. „Narzędzia pracy snycerza i stolarza” – rozwiązywanie szyfrogramów matematycznych:

- wykonywanie obliczeń i wpisywanie wyników
- szeregowanie wyników od najmniejszego do największego
- odczytanie rozwiązania
- przyporządkowanie ilustracji
- zapoznanie z przeznaczeniem
  - piła – do przecinania drewna
  - strug – do wyrównywania płaszczyzn lub krawędzi desek
  - dłuto – do robienia otworów lub rzeźbienia
  - tarnik – do usuwania wiórów z drewna
  - pilnik – do ścierania drewna
  - cyklina – do wygładzania powierzchni drewna
  - wiertło – do wykonywania otworów przy użyciu wiertarki

p	ł	a	i
1+1=	3+2=	4+2=	2+2=



t	u	g	r	s
6-3=	10-4=	9-1=	8-3=	7-6=



d	u	o	t	ł
0+6=	3+5=	1+9=	2+7=	10-2=
6	8	10	9	7



r	k	a	t	i	n
4+2=	4+5=	3+2=	1+3=	5+3=	3+4=



k	l	i	p	n	i
9-3=	7-4=	10-5=	9-8=	6-2=	7-5=



k	c	a	n	i	l	y
2+1=	0+1=	2+5=	3+3=	1+4=	3+1=	2+0=



i	ł	t	o	w	r	e
4-2=	8-2=	7-2=	10-3=	10-9=	9-5=	4-1=
2	6	5	7	1	4	3



13. „Jakie przedmioty można wykonać z drewna?” – swobodne wypowiedzi uczniów:

- zapisywanie nazw przedmiotów w formie *słonecznych promyków*
  - np. meble, zabawki, narzędzia pracy

14. Wycieczka do pracowni stolarskiej:

- zwiedzanie pracowni
- warsztaty:
  - poznanie różnych technik obróbki, łączenia i wykańczania drewna
  - obrabianie drewna pilnikami, papierem ściernym, łączenie, przybijanie, klejenie
  - wykonanie prostej zabawki z drewna
- zorganizowanie w szkole wystawy prac uczniów

Opracowała:  
mgr Wiesława Twardowska

**SCENARIUSZ ZAJĘĆ ZINTEGROWANYCH – klasa I**  
inspirowany filmem „**Pinokio**” – dystrybutor „Kino Świat”

**Temat:** „Niezwyczajny nos Pinokia”

**Cele ogólne:**

- wzbogacenie wiadomości dzieci na temat narządu węchu
- wdrażanie do przestrzegania higieny nosa
- rozwijanie umiejętności swobodnego i śmiałego wypowiadania się
- rozbudzanie ciekawości poznawczej
- bogacenie słownika dzieci poprzez poszerzanie zakresu i treści pojęć
- rozwijanie wyobraźni twórczej

**Cele operacyjne:**

Dziecko:

- aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat filmu
- interesuje się budową i funkcjonowaniem narządu węchu
- wie, jakie znaczenie ma węch w życiu ludzi i zwierząt
- rozpoznaje wybrane przedmioty po zapachu
- rozumie konieczność przestrzegania higieny nosa
- potrafi poprawnie oczyścić nos
- prawidłowo wykonuje ćwiczenia oddechowe
- wyjaśnia znaczenie wybranych związków frazeologicznych
- odczytuje szyfr literowy
- jest kreatywny
- poszerza doświadczenia plastyczne

**Liczba uczniów:** dowolna

**Formy pracy:** grupowa i indywidualna

**Środki dydaktyczne:** ilustracje przedstawiające nos Pinokia, fotografie przedstawiające nos człowieka oraz wybrane zwierzęta z charakterystycznymi nosami (słoń, nosorożec, tapir, koń, pies, nosacz), rysunki przedstawiające rodzaje nosów, przedmioty do zabawy badawczej umieszczone w zakręconych słoikach (np. perfumy, ser, farba, czosnek, cytryna, ocet, kawa, pasta do zębów, banan), dla każdego ucznia: szyfrogram literowy, białe kartony, kredki ołówkowe, wytłaczanki z jaj, klej, nożyczki.

## PRZEBIEG:

### 1. Nawiązanie do filmu „Pinokio”:

- swobodne wypowiedzi uczniów na temat filmu i wyglądu drewnianego pajacyka

### 2. „Niezwyczajny nos Pinokio” – swobodne wypowiedzi uczniów:

- oglądanie ilustracji przedstawiających nos Pinokia
- opisywanie wyglądu nosa Pinokia
- określanie, na czym polegała jego niezwykłość



### 3. Oglądanie fotografii przedstawiających nos człowieka:

- opisywanie wyglądu
- prezentacja różnych rodzajów nosów
  - zwykły, płaski, zadarty, orli
- oglądanie swoich nosów w lusterkach (dotykanie, opisywanie kształtu, zatykanie)
- określanie przydatności nosa w codziennym życiu
- przypomnienie zasad prawidłowego wydmuchiwania nosa poprzez naprzemienne naciskanie ścianek nosa



### 4. „Jak nosy poznają świat?”- burza mózgów:

- swobodne zgłaszanie pomysłów i wymiana poglądów
- analiza pomysłów
- wybranie najtrafniejszych rozwiązań

*Zapachy odbieramy za pomocą receptorów węchu - komórek węchowych, które znajdują się w jamie nosowej (człowiek posiada ok. 5 milionów komórek węchowych, podczas gdy pies ma ich ok. 200 milionów). Po odebraniu bodźca zapachowego receptory wysyłają sygnał o nim do różnych części mózgu odpowiedzialnych za rozpoznawanie zapachów i za emocjonalną reakcję na nie.*

### 5. „Rozpoznaj po zapachu” – zabawa badawcza:

- nauczyciel zaślania chętnym uczniom oczy
- uczniowie rozpoznają zapachy przedmiotów ukrytych w słoikach (np. perfumy, ser, farba, czosnek, cytryna, ocet, kawa, pasta do zębów, banan...)
- dzielenie się wrażeniami i skojarzeniami, jakie wywołały poszczególne zapachy
- ustalanie rodzajów zapachów: mocne lub delikatne, miłe lub brzydkie, pachnące lub cuchnące
- wymienianie przyjemnych zapachów

6. „Co by było, gdyby ludzie utracili węch?” - burza mózgów;
- zbieranie i analiza pomysłów
7. „Jak prawidłowo oddychać?” – ćwiczenia oddechowe:
- zapoznanie z techniką prawidłowego oddychania
  - ćwiczenia praktyczne

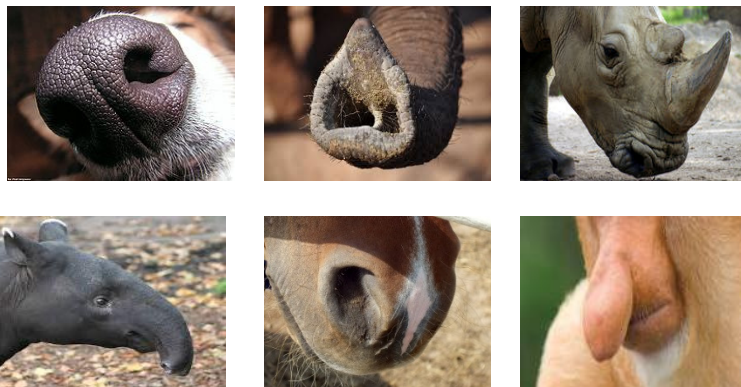
*„Usiądź na brzegu krzesła lub w siadzie skrzyżnym. Wyprostuj kręgosłup, rozluźnij ramiona, zamknij oczy, dłonie połóż na kolanach. Zetknij palec wskazujący i kciuk. Zaczynaj oddychać przeponą: przy wdechu napełnij brzuch powietrzem jak balon; przy wydechu wypuść je. Obserwuj, jak brzuch faluje wraz z oddechem. Miej świadomość każdego wdechu i wydechu. Zrób 10 takich oddechów”.*

<http://www.hellozdrowie.pl/>

8. „Niezwykłe nosy zwierząt” – rozwiązywanie szyfrogramu:
- odgadywanie zasady odczytania szyfru
  - prezentacja właściwej metody odczytania szyfru
  - przestawianie liter w wyrazie – od tyłu
  - odczytanie zaszyfrowanych wyrazów – nazw zwierząt z niezwykłymi nosami

<b>ÓŁS</b>	<b>CEZOROSON</b>	<b>SEIP</b>
<b>RIPAT</b>	<b>EONOK</b>	<b>ZCASON</b>

9. „Czyj to nos?” - oglądanie fotografii przedstawiających wybrane zwierzęta:
- odgadywanie, dlaczego nosy tych zwierząt są niezwykłe
  - słuchanie ciekawostek na temat nosów zwierząt
  - rozpoznawanie zwierząt na podstawie fotografii ich nosów



*U słonia nos jest zrosnięty z górną wargą. Trąba służy do oddychania, wąchania, picia i "kąpieli" jak również do zbierania pożywienia i zrywania gałęzi z wyższych partii drzew, porozumiewania się. Jest zakończona dwoma palczastymi wyrostkami.*

*Tapir – ma długi i giętki, zagięty do dołu nos z dużymi dziurkami, tworzący z wargą górną krótką, ruchliwą trąbę. Nos służy mu do chwytania gałązek wysokich roślin. Potrafi wywęszyć smakołyki znajdujące się głęboko pod ziemią.*

*Nosorożec – ma w okolicy nosowej jedno lub dwa rogowe wyrośla; pierwsze osadzone na kości nosowej, drugie, (jeśli występuje) na kości czołowej. Jego róg to podstawowa broń nosorożca. Nosorożec ma słaby wzrok, kieruje się węchem.*

*Konie - mają ogromne dziurki w nosie. Ich chrapy potrafią się rozszerzać. Zmysł węchu jest u konia bardzo ważny. Zarówno wrogów jak i przyjaciół rozpoznają po zapachu.*

*Nosacz – gatunek małpy z rodziny makakowatych wyróżniającej się charakterystycznym nosem. Samiec ma wydatny, rozszerzony na końcu nos w kształcie ogórka, u starych samców nos wydłuża się do 10 cm i zwisa. Nos samicy jest mniejszy i zadarty ku górze.*

*Psy – mają węch nawet cztery razy większy niż u ludzi. Dzięki wyostrzonemu węchowi bardzo często wykorzystywane są w policji, wojsku, jako tropiciele czy terapeuci.*

#### 10. „Mieć w nosie” – wyjaśnienie znaczenia związków frazeologicznych:

- odczytanie zdań
- próby wyjaśnienia przez uczniów znaczenia powiedzeń
  - dostać po nosie
  - grać na nosie
  - iść jak krew z nosa
  - kręcić na coś nosem
  - mieć w nosie
  - mieć po dziurki w nosie
  - mieć mleko pod nosem
  - mieć muchy w nosie
  - mieć nosa
  - nie widzieć dalej niż czubek własnego nosa
  - podcierać się nosem
  - przejść koło nosa
  - opuścić nos na kwintę
  - utrzeć komuś nosa
  - wodzić kogoś za nos
  - wsadzać nos w nie swoje sprawy
  - zadzierać nosa
  - zwąchać pismo nosem
  -

#### 11. „Do czego może służyć nos Pinokia?” – myślenie kreatywne:

- swobodne wypowiedzi uczniów
- zapisywanie propozycji uczniów na tablicy – tworzenie mapy mentalnej

#### 12. „Pinokio” – praca plastyczna:

- rysowanie koła
- dorysowywanie elementów twarzy Pinokia (oczy, usta, włosy, uszy)
- wycinanie „nosa” z wytłaczanki do jaj i przyklejanie do twarzy
- zorganizowanie wystawy prac uczniów

Opracowała:  
mgr Wiesława Twardowska

## SCENARIUSZ ZAJĘCIA – klasa II

inspirowany filmem „**Pinokio**” – dystrybutor „Kino Świat”

**Temat:** ”Prawda czy kłamstwo?”

### Cele ogólne:

- ukazanie kłamstwa jako niewłaściwego i nieracjonalnego sposobu rozwiązywania problemów
- wdrażanie do rozumienia konsekwencji kłamstwa dla siebie i innych
- kształtowanie refleksyjnej postawy wobec motywów własnego działania
- rozwijanie umiejętności dokonywania właściwego wyboru i mówienia prawdy
- doskonalenie umiejętności uczestniczenia w rozmowach: zadawania pytań, udzielania odpowiedzi i prezentowania własnego zdania
- aktywizowanie myślenia uczniów

### Cele operacyjne:

Uczeń:

- dokonuje oceny zachowania postaci odwołując się do własnych doświadczeń i przemyśleń
- wie, na czym polega prawdomówność
- zna konsekwencje kłamstwa
- odróżnia prawdę od fałszu
- dokonuje wyboru pomiędzy prawdą a kłamstwem
- wyjaśnia znaczenie związku frazeologicznego „Kłamstwo ma krótkie nogi”
- formułuje wnioski na temat sposobów właściwego postępowania
- umie zabrać głos w dyskusji i przedstawić własne stanowisko w sprawie
- poszerza zakres słownictwa
- dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100
- odczytuje szyfr literowy

**Liczba uczniów:** dowolna

**Formy pracy:** grupowa i indywidualna

**Środki dydaktyczne:** Słowniki języka polskiego, wiersz J. Tuwima „O Grzesiu kłamczuchu i jego cioci” (w: „*O Grzesiu kłamczuchu i jego cioci*” wyd. Wilga, Warszawa 2006), w kopertach dla każdego ucznia (kartoniki z wyrazami: TAK oraz NIE, eliminatka matematyczna, szyfr literowy z kluczem do szyfru).

## PRZEBIEG:

### 1. Nawiązanie do filmu „**Pinokio**”:

- swobodne wypowiedzi uczniów na temat filmu i jego bohaterów
- zwrócenie uwagi na rolę kłamstwa w życiu drewnianego pajacyka

### 2. „Burza mózgów”: co to znaczy być kłamcą?

- swobodne zgłaszanie pomysłów i wymiana poglądów
- analiza pomysłów
- wybranie najtrafniejszych rozwiązań
- podawanie przykładów z życia codziennego

### 3. Wyjaśnienie znaczenie pojęcia - *kłamstwo*:

- szukanie informacji w Słowniku języka polskiego

*Kłamstwo – stwierdzenie niezgodne z rzeczywistością mające wprowadzić kogoś w błąd.*

- tworzenie rodziny wyrazów: *łgarstwo, kłamstewko, blaga, lipa, kit, bajer, kłam, bujda, oszukaństwo, nieprawda*
- określanie, którzy bohaterowie filmu byli prawdomówni, a którzy byli kłamcami
- zapisywanie w zeszytach dalszej części definicji:
  - „*Prawdomówny to .....*”
  - „*Kłamca to .....*”

### 4. Słuchanie wiersza J. Tuwima „O Grzesiu kłamczuchu i jego cioci”:

- swobodne wypowiedzi uczniów na temat postępowania Grzesia
- ocena zachowania bohatera utworu
- podawanie własnych sposobów rozwiązania problemu przedstawionego w wierszu

- *Wrzuciłeś, Grzesiu, list do skrzynki,  
jak prosiłam?*  
- *List, proszę cioci? List? Wrzuciłem,  
ciociu miła!*  
- *Nie kłamiesz, Grzesiu? Lepiej  
przyznaj się, kochanie!*  
- *Jak ciocię kocham, proszę cioci, że  
nie kłamię!*  
- *Oj, Grzesiu, kłamiesz! Lepiej powiedz  
po dobroci!*  
- *Ja miałbym kłamać? Niemożliwe,  
proszę cioci!*  
- *Wuj Leon czeka na ten list, więc daj  
mi słowo.*  
- *No, słowo daję! I pamiętam  
szczegółowo:*

*List był do wuja Leona,  
A skrzynka była czerwona,  
A koperta, no, taka. tego.*

*Nic takiego nadzwyczajnego,  
A na kopercie - nazwisko  
I Łódź i ta ulica z numerem,  
I pamiętam wszystko:  
Że znaczek był z Belwederem,  
A jak wrzuciłem list do skrzynki,  
To przechodził tatuś Halinki,  
I jeden oficer też wrzucił, Wysoki -  
wysoki,  
Taki wysoki, że jak wrzucił, to kucał,  
I jechała taksówka i powóz.  
I krowę prowadzili i trąbił autobus,  
I szły jakieś trzy dziewczynki,  
Jak wrzuciłem ten list do skrzynki.*

*Ciocia głową pokiwała,  
Otworzyła szeroko oczy ze  
zdumienia:  
- Oj, Grzesiu, Grzesiu!  
- Przecież ja ci wcale nie dałam  
- Żadnego listu do wrzucenia!...*

5. Drama – „Kiedy kłamiemy?”:

- tworzenie w zespołach scenek dramatycznych prezentujących sytuacje, w których najczęściej dochodzi do kłamstw
- wypowiedzi uczniów o swoich odczuciach

6. „Prawda czy fałsz” - zabawa orientacyjno-porządkowa:

- uczniowie stoją swobodnie w rozsypance
- nauczyciel wypowiada zdania: prawdziwe lub fałszywe
- jeśli uczniowie uważają, że zdanie jest prawdziwe wyskakują wysoko z rękami uniesionymi w górę; jeśli według nich zdanie jest fałszywe – kucają
  - *Kraków jest stolicą Polski.*
  - *Na dębie rosną żółędzie.*
  - *Wisła to najdłuższa rzeka Polski.*
  - *Gruszki rosną na wierzbie.*
  - *Wieloryby są największymi zwierzętami zamieszkującymi Ziemię.*
  - *Pingwiny mieszkają na Antarktydzie.*
  - *Słońce obraca się wokół Ziemi.*
  - *Orzeł jest symbolem narodowym Polski.*
  - *Najwyższym polskim szczytem jest Giewont.*
  - *Sosna jest drzewem iglastym.*

7. Dyskusja: „Czy zawsze należy mówić prawdę?”:

- formułowanie argumentów za i przeciw
- badanie zasadności odmiennych stanowisk
- wyciągnięcie wniosków
- uzgodnienie wspólnego stanowiska

8. Rozwiązywanie eliminatki matematycznej:

- rozwiązywanie działań: dodawanie i odejmowanie w zakresie 100
- wpisywanie wyników dodawania i odejmowania w odpowiednie miejsca
- porównywanie wyników i umieszczanie znaku nierówności w środkowych polach
- otaczanie kółkiem litery po stronie większego wyniku
- odczytanie hasła: *WARIOGRAF*

P	$60+30=90$	<	$30+70=100$	Ⓜ
A	$80-30=50$		$40+0=40$	T
R	$20+60=80$		$80-10=70$	U
S	$30+40=70$		$100-20=80$	I
O	$90-20=70$		$40+20=60$	K
E	$20+30=50$		$90-30=60$	G
M	$50+40=90$		$70+30=100$	R
A	$10+90=100$		$0+90=90$	R
O	$30-0=30$		$20+20=40$	F

9. Wyjaśnienie pojęcia: *wariograf*

- szukanie informacji w Słowniku języka polskiego
- odczytanie definicji

*Wariograf – urządzenie rejestrujące nieświadome reakcje osoby przesłuchiwanej na zadawane pytania, pozwalające wnioskować o jej prawdomówności.*

10. Zabawa „Wariograf”:

- słuchanie twierdzeń czytanych przez nauczyciela
- podnoszenie kartoników z właściwą odpowiedzią (TAK lub NIE)
  - *Pinokio był synem Dżepetta.*
  - *Dżepetto zrobił pajacyka z gliny.*
  - *Kiedy Pinokio kłamał, wydłużał mu się nos.*
  - *Ojca Pinokio połknął wielki ptak.*
  - *Lis i kot byli przyjaciółmi Pinokia.*
  - *Dżepetto kupił synkowi elementarz.*
  - *Dom Dżepetta był bogaty.*
  - *Pinokio zamienił się w barana.*
  - *Pinokio nie potrafił mówić.*
  - *Pinokio, w nagrodę za dobre zachowanie, stał się zwykłym chłopcem.*
  -

11. „Co by było, gdyby wszyscy ludzie zaczęli kłamać?” – burza mózgów:

- swobodne zgłaszanie pomysłów i wymiana poglądów
- analiza pomysłów

12. Praca w grupach – opracowanie mapy mentalnej:

- ustalanie skutków kłamstw drewnianego pajacyka
- tworzenie mapy mentalnej
- zapisanie na tablicy powtarzających się stwierdzeń

13. Rozwiązywanie szyfru literowego:

- zapoznanie z zasadą odczytania szyfru:
  - chcąc zaszyfrować wyraz zamieniamy po kolei każdą literę, na jej odpowiednik w kluczu, np. wyraz **DWAŹCZWC** należy odczytać jako **PINOKIO** (D=P, W=I, A=N, C=O, Z=K, W=I, C=O)
  - samodzielne odszyfrowywanie tekstu

A	Ą	B	C	Ć	D	E	Ę	F	G	H	I	J	K	L	Ł
M	N	Ń	O	Ó	P	R	S	Ś	T	U	W	Y	Z	Ż	Ź

<b>ZŹMAĘGIC</b>	<b>AM</b>	<b>ZEŹGZWR</b>	<b>ĄCTW</b>

- odczytanie rozwiązania: „*Kłamstwo ma krótkie nogi*”
- wyjaśnienie znaczenia związku frazeologicznego

Opracowała:  
mgr Wiesława Twardowska

## SCENARIUSZ ZAJĘCIA – klasa III

inspirowany filmem „**Pinokio**” – dystrybutor „Kino Świat”

**Temat:** „Dobro i zło w postępowaniu człowieka”

### **Cele ogólne:**

- rozwijanie umiejętności oceniania postępowania innych z uzasadnieniem swojego stanowiska
- wdrażanie do zdawania sobie sprawy, że każdy sam ponosi konsekwencje własnych zachowań
- doskonalenie umiejętności odróżniania dobra i zła
- podkreślenie znaczenie dobra w życiu ludzi
- kształtowanie umiejętności dyskusowania, argumentowania swoich wypowiedzi oraz podejmowania prób obrony własnego zdania

### **Cele operacyjne:**

Uczeń:

- rozumie pojęcia: *dobro i zło*
- dokonuje oceny zachowania postaci odwołując się do własnych doświadczeń i przemyśleń
- dostrzega negatywne cechy charakteru
- wyróżnia wartości powszechnie akceptowane
- rozumie skutki niewłaściwego postępowania
- wie, kim był Carlo Collodi
- rozwija umiejętność kulturalnego dyskusowania
- uczy się argumentowania swoich wypowiedzi
- rozwiązuje krzyżówkę oraz szyfrogram literowo-cyfrowy

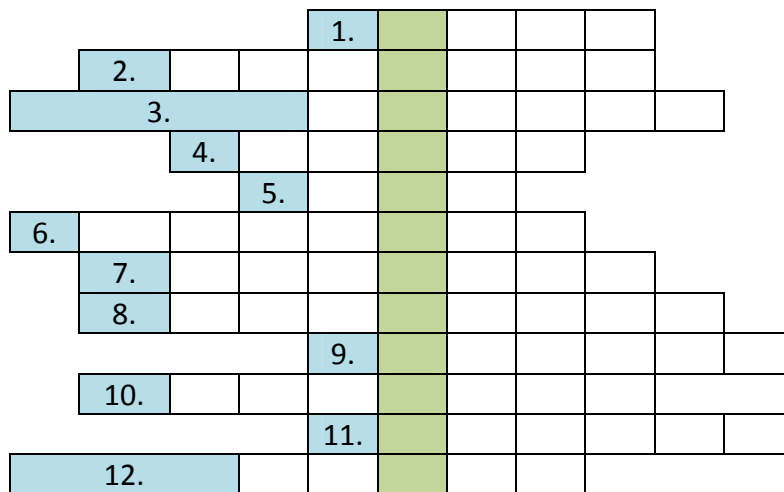
**Liczba uczniów:** dowolna

**Formy pracy:** indywidualna i grupowa

**Środki dydaktyczne:** diagram krzyżówki w dużym formacie, koperty z numerem hasła i objaśnieniami haseł; w kopercie dla każdego ucznia (szyfrogram literowo-cyfrowy, diagram wykreślani literowej, tekst z brakującymi wyrazami, kartka z wyrazami oraz zdaniem do uzupełnienia), fotografia przedstawiająca Carlo Collodiego, słowniki języka polskiego, komputery z dostępem do Internetu.

## PRZEBIEG:

1. Nawiązanie do filmu „Pinokio”:
  - swobodne wypowiedzi uczniów na temat filmu i jego bohaterów
2. „Krzyżówka z hasłem” - rozwiązywanie krzyżówki:
  - wybieranie koperty z numerem hasła
  - odgadywanie rozwiązania
  - wpisywanie liter w odpowiednie kratki
  - odczytanie hasła: CARLO COLLODI
    - 1) *Pinokio musiał tam ciężko pracować.*
    - 2) *Dżepetto wytwarzał je w swoim warsztacie.*
    - 3) *Antonim kłamstwa.*
    - 4) *Inaczej marionetka.*
    - 5) *Udawał niewidomego włóczęgę.*
    - 6) *Był nim Pinokio.*
    - 7) *Podarował przyjacielowi kawałek drewna.*
    - 8) *Połąknął Dżepetta.*
    - 9) *Wspólniczka Kota.*
    - 10) *Główny bohater filmu.*
    - 11) *Dżepetto wystrugał z niego Pinokia.*
    - 12) *Zamienił się w niego Pinokio.*



3. „Kim był Carlo Collodi?” – prezentacja fotografii:
  - wyszukiwanie informacji w Internecie lub encyklopedii
  - wymienianie się wiadomościami



*Carlo Collodi – właściwe nazwisko: Carlo Lorenzini (pseudonim Collodi jest nazwą miasteczka w Toskanii, w którym urodziła się jego matka), włoski pisarz i dziennikarz; autor powieści i komedii, najbardziej znany jako twórca postaci Pinokia.*

4. „Bohaterowie filmu „Pinokio” – wykreślanka literowa:
  - wykreślanie w poziomych liniach diagramu imion bohaterów filmu
  - odczytanie hasła utworzonego z kolejnych liter czytanych rzędami: PINOKIO

D	Ż	E	P	E	T	T	O	P
L	I	S	I	K	N	O	T	N
Ś	W	I	E	R	S	Z	C	Z
O	A	N	T	O	N	I	O	K
W	R	Ó	Ż	K	A	K	O	T
I	O	G	N	I	O	J	A	D
O	H	A	N	D	L	A	R	Z

5. „Bohaterowie filmu” – ocena postępowania:

- wskazanie negatywnych i pozytywnych postaci w powieści
- omawianie i ocena postępowania bohaterów z próbą uzasadnienia swojego stanowiska

6. „Pinokio” – charakterystyka postaci:

- słowny opis wyglądu Pinokia
- zapisywanie na tablicy złych uczynków chłopca
- uzupełnianie wypowiedzeń poprzez dopisywanie zdań składowych:
  - *Nos Pinokia wydłużał się, ponieważ* .....
  - *Pinokio został uwięziony w klatce, ponieważ* .....
  - *Chłopcu wyrosły ośle uszy, ponieważ* .....
  - *Pinokio stracił złote monety, ponieważ* .....
  - *Pinokio ciężko pracował w cyrku, ponieważ* .....
- określanie negatywnych cech charakteru pajacyka
- zapisywanie na tablicy dobrych uczynków chłopca
- uzupełnianie wypowiedzeń poprzez dopisywanie zdań składowych:
  - *Pinokio chciał wskoczyć do ognia, ponieważ* .....
  - *Pinokio skoczył do morza, ponieważ* .....
  - *Pinokio zamienił się w prawdziwego chłopca, ponieważ* .....

7. „Czy Pinokio zasłużył na przemianę w prawdziwego chłopca?” – dyskusja na temat zachowania pajacyka:

- formułowanie argumentów za i przeciw - ocena postępowania drewnianego pajacyka
- badanie zasadności odmiennych stanowisk
- wyciągnięcie wniosków
- uzgodnienie wspólnego stanowiska

8. Uzupełnianie tekstu brakującymi wyrazami:

..... to tytułowy bohater powieści Carlo Collodiego. To drewniany ....., którego wystrugał z kawałka ..... drewna ..... . Pinokio potrafi ..... i ..... . Jego charakterystyczną cechą jest ....., który wydłuża się kiedy Pinokio ..... . Pajacyk był krnąbrnym i ..... dzieckiem. W nagrodę za ..... zachowanie stał się prawdziwym .....

Pinokio	chłopcem	mówić	pajacyk	chodzić	kłamię
Dżepetto	nos	sosnowego	nieposłusznym	dobrze	

9. „Co to jest dobro?” – układanie przez uczniów własnych definicji:

- szukanie informacji w słownikach języka polskiego

*Dobro – to, co oceniane jest jako pożyteczne, wartościowe, zgodne z nakazami etyki.*

- sprawdzenie poprawności ułożonych definicji
- podawanie przykładów dobrego zachowania

10. Rozwiązywanie szyfrogramu literowo-cyfrowego:

- prezentacja kodu obrazkowego

I	D	A	N	E	J	S	Ę	Z	W	Y	C	Ż	Ć	Ł	U	L	O	B	R	M
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21

- próby samodzielnego dekodowania tekstu
- zapoznanie z zasadą odczytania szyfru
  - literom przyporządkowane są odpowiadające im cyfry, np. cyfra 3 odpowiada literze „A”
  - kolejne litery oddzielone są kropką, a kolejne wyrazy ukośnikiem
- samodzielne odszyfrowanie tekstu

4.1.5/2.3.6/7.1.8/9.10.11.12.1.8.13.11.14/9.15.16/3.17.5/9.15.18/2.18.19.20.5.21/9.10.11.12.1.8.13.3.6/

- odczytanie sentencji św. Pawła z Tarsu
  - „Nie daj się zwyciężyć złu, ale zło dobrem zwyciężaj”
- swobodna interpretacja sentencji

Opracowała:

mgr Wiesława Twardowska