

SCENARIUSZ ZAJĘCIA - dla dzieci 5 – letnich

inspirowany filmem „Rycerz Błazka. Pogromca smoków” – dystrybutor „Kino Świat”

Temat: „W jamie smoka”

Cele ogólne:

- zachęcenie do wypowiadania się na temat filmu „Rycerz Błazka. Pogromca smoków”
- doskonalenie umiejętności dokonywania coraz dokładniejszego spostrzegania w celu wyodrębnienia różnorodnych cech przedmiotów
- wdrażanie do podejmowania prób poszukiwania odpowiedzi na pytania zawierające w sobie problem do rozwiązania
- przyzwyczajanie do rozwiązywania sporów w drodze rozmów, wyjaśnień, wymiany zdań i przedstawiania wraz z argumentowaniem swoich racji
- wdrażanie do stosowania zwrotów grzecznościowych w sytuacjach życia codziennego
- kształtowanie umiejętności odbierania, rozumienia i wyrażania treści przekazywanych przez niewerbalne środki wyrazu
- wyrabianie umiejętności współdziałania w zespole
- poszerzanie doświadczeń plastyczno-konstrukcyjnych

Cele operacyjne:

Dziecko:

- aktywnie uczestniczy w rozmowie
- jest spostrzegawcze
- dokonuje analizy i syntezy słuchowej prostych wyrazów
- zna legendę o wawelskim smoku
- przestrzega ustalonych reguł zabawy
- odczytuje różne stany emocjonalne wyrażone mową ciała
- zna i właściwie stosuje zwroty grzecznościowe
- uczy się samodzielnie i kulturalnie rozwiązywać konflikty zgodnie z ustalonymi normami postępowania
- zgodnie współpracuje w zespole
- konstruuje przestrzenne formy z papieru i materiału przyrodniczego

Grupa wiekowa: dzieci 5 – letnie

Liczba dzieci: dowolna

Formy pracy: grupowa i indywidualna

Środki dydaktyczne: ilustracje przedstawiające różne smoki, „Baśń o smoku i Krakusie” S. Szuchowa (w: T. Dziurzyńska, H. Ratyńska, E. Stójowa „A jak będzie słońce... A jak będzie deszcz...”, WSiP, Warszawa 1996), liny gimnastyczne, smocza jama wykonana z szarego papieru, W. Badalska „Przepraszam, smoku. Ballada o uprzejmym rycerzu” (w: W. Badalska „Przepraszam, smoku i inne wiersze”, wyd. SBM Renata Gmitrzak 2009), nieduże rozgałęzione patyki, kolorowa krepina, kolorowe kartony, nożyczki, klej, cekiny itp.

Bibliografia:

I. Buszkowski „Zabawy plastyczne dla dzieci w wieku przedszkolnym” Wydawnictwo Akademickie Żak, Warszawa 2008

PRZEBIEG:

1. Nawiązanie do filmu „*Rycerz Błazka. Pogromca smoków*”
 - swobodne wypowiedzi dzieci na temat filmu i smoków występujących w filmie
2. Oglądanie ilustracji przedstawiających różne smoki:
 - wyszukiwanie wśród innych smoków bohaterów filmu



- przypomnienie ich imion: Koks oraz dwugłowy smok: bracia Kelwin i Celsjusz Popiołek
 - porównywanie wyglądu smoków, wyszukiwanie różnic
3. Ćwiczenia słuchu fonematycznego:
 - wybrzmiewanie słowa „smoczek” z cmoknięciem w trakcie wypowiedzania głoski „o”
 - wyodrębnianie kolejnych głosek w wyrazie „smok”
 - układanie zdań z wyrazem „smok”
 4. Słuchanie „Baśni o smoku i Krakusie” S. Szuchowej:
 - swobodne wypowiedzi dzieci na temat baśni i pomysłu Krakusa
 - oglądanie ilustracji przedstawiających wawelskiego smoka i jego jamę
 5. Zabawa ruchowa „Smok i owieczki”:
 - dzieci - „owieczki” spokojnie *pasą się na łące*; z jednej strony sali w oznaczonej liniami *smoczej jamie* ukrywa się „smok”
 - na sygnał dany przez nauczyciela *smok* wybiega ze swojej *jamy* i stara się złapać jak najwięcej *owieczek*, które zabiera ze sobą do *smoczej jamy*
 - *smok* może łapać *owieczki* tylko na *łące*; kiedy schowają się do *zagrody* nie mogą być już łapane
 - gdy *smok* złapie umówioną liczbę *owieczek*, zabawa zaczyna się od początku
 6. Ćwiczenie logorytmiczne „Smok”:
 - dzieci wypowiedzają słowa rymowanki inscenizując kolejne zdania

Idzie smok do przodu
Idzie smok do tyłu
Rozgląda się wokół
i ryczy wesoło.
 7. Zabawa ruchowa „Uwaga, smok!”:
 - dzieci siedzą w kręgu na krzeselkach; wybrane dziecko pełni rolę *smoka*
 - na hasło nauczyciela „Uwaga, smok!” wszystkie dzieci zamieniają się miejscami
 - dziecko pełniące rolę *smoka* również stara się zająć wolne miejsce
 - dziecko, które nie zdąży usiąść na krzeselku zostaje *smokiem* i zabawę powtarzamy

8. Zabawa dramowa „W smoczej jamie”:

- dzieci przechodzą kolejno obok (uformowanej z szarego papieru) jamy bardzo groźnego *smoka* i starają się przekazać emocje, jakie mogły towarzyszyć kiedyś rycerzom

9. „Jak można pokonać smoka bez użycia siły?” – burza mózgów:

- gromadzenie pomysłów i pochwała najciekawszych propozycji

10. Słuchanie wiersza W. Badalskiej „Przepraszam, smoku (ballada o uprzejmym rycerzu)”:

*Za górą wielką, stromą w czasach niezmiernie dawnych
żył pewien mężny rycerz ze swej grzeczności sławny.
Niezwyczajnie był uprzejmy, (co się nie często zdarza)
nikogo nie zaczepiał, nikogo nie obrażał.
Grzecznie rozmawiał z każdym, słów brzydkich nie używał,
mile widzianym gościem na zamku króla bywał...
A nieopodal zamku - jak głoszą dzieje stare -
smok groźny i podstępny w górach miał swą pieczarę.
Gdy noc zapadła czarna, z jamy wyłaził skrycie
i swoim zachowaniem zatruwał ludziom życie.
Król z gniewu brodę targał i, jak to często bywa,
temu, kto zgładzi smoka, córkę swą obiecywał.
Niejeden tam już śmiałek konno i z mieczem w dłoni
z okrzykiem: - Giń, poczwaro! - do smoczej jamy gonił.
Lecz smok tak ogniem ziajał i ryczał tak donośnie,
że każdy - choć odważny - umykał, gdzie pieprz rośnie!
Wreszcie rzekł rycerz grzeczny: - Ja pójdę, proszę króla!
Ten smok coś tu za długo bezkarnie sobie hula!
Poszedł. Przy smoczej jamie przystanął w pełnej zbroi
i palcem - puk! puk! - w skałę zapukał, jak przystoi.*

*- Przepraszam, że przeszkadzam - rzekł - lecz to ważna sprawa...
Chciałbym z szanownym panem, poważnie porozmawiać.
Smok zdębiał! Już rycerz przepłoszył stąd niemało...
Teraz nie pisnął słowa. Po prostu go zatkało.
A rycerz mówił dalej: - Zwykle unikam bójelek,
ale się pan, niestety, okropnie zachowuje!
Niestety, ogniem zionie, niestety, owce dusi,
więc w skórę pan, niestety, ode mnie dostać musi!
Mam pana kolnąć mieczem? Czy kopią? Jak pan woli?
Ale uprzedzam z góry, że to okropnie boli.
Więc może by pan jednak stąd dobrowolnie poszedł?
Niechże się pan namyśli, uprzejmie pana proszę...
Smok tylko okiem łypnął, podumał jeszcze chwilę
i sapnął: - Chyba pójdę, gdy mnie tak prosisz mile...
Chociaż owieczek tłustych spora tu jest gromada,
lecz gdy ktoś grzecznie prosi, odmówić nie wypada.
Pa! Żegnam - machnął łapą, ukradkiem zję start z oka,
rozwinął smocze skrzydła i... zniknął gdzieś w obłokach.
Król z córką na zwycięzcę już czekał na tarasie
i weselił się hucznie wyprawił w krótkim czasie.*

- swobodne wypowiedzi dzieci na temat zachowania rycerza i smoka
- przypomnienie zwrotów grzecznościowych, jakich używał rycerz w rozmowie ze smokiem oraz innych, znanych dzieciom

11. Rozmowa w *smoczej jamie*:

- dzieci odgrywają scenki rozmowy *rycerza ze smokiem* wg własnych pomysłów

12. „Smok idzie” – zabawa ruchowa:

- jedno z dzieci jest *smokiem*, który siedzi w *smoczej jamie*
- dzieci biegają w rozsypce w różnych kierunkach; na hasło „Smok idzie!” zastygają w bezruchu
- *smok* wychodzi na łowy obserwując bacznie teren; jeśli zauważy, że któreś dzieci porusza się zabiera je do swojej jamy

13. „Smok Popiołek” – konstruowanie smoka z różnorodnego materiału (praca w parach):

- dzieci okręcają nieduży rozgałęziony patyk zieloną lub kolorową krepiną i ozdabiają łuskami z cekinów; do jego górnej powierzchni dokleją papierowe trójkąty
- następnie rysują na kolorowym kartonie 2 głowy z otwartą paszczą, łapy i skrzydła smoka, wycinają elementy i dokleją do patyka
- w pysku smoka umieszczają wycięte z białego papieru zęby oraz czerwony język, a gotowe smoki ustawiają w *smoczej jamie*

Opracowała:

mgr Wiesława Twardowska

SCENARIUSZ ZAJĘCIA - dla dzieci 6 – letnich

inspirowany filmem „Rycerz Blaszką. Pogromca smoków” – dystrybutor „Kino Świat”

Temat: „Damy i rycerze”

Cele ogólne:

- zachęcenie do wypowiadania się na temat filmu „Rycerz Blaszką. Pogromca smoków”
- rozbudzanie zainteresowania historią i zwyczajami rycerskimi
- wzbogacenie wiadomości na temat rycerstwa
- zapoznanie z kodeksem rycerskim
- kształtowanie postaw rycerskich i wdrażanie do stosowania ich w codziennym życiu
- poszerzanie słownictwa

Cele operacyjne:

Dziecko:

- swobodnie wypowiada się na temat filmu
- poznaje pojęcia: pasowanie na rycerza, paż, giermek, zbroja, kopia
- wymienia elementy uzbrojenia rycerza
- interesuje się zwyczajami i życiem średniowiecznego rycerza
- wymienia najważniejsze cechy rycerza
- zna podstawowe zasady rycerskiego postępowania
- ustala kodeks rycerza
- wie, jak wyglądała ceremonia pasowania na rycerza
- bierze aktywny udział w turnieju rycerskim
- sprawnie układa puzzle z 25 części
- odczytuje zdania obrazkowo-wyrazowe oraz szyfrogram literowo-cyfrowy
- jest spostrzegawcze

Grupa wiekowa: dzieci 6 – letnie

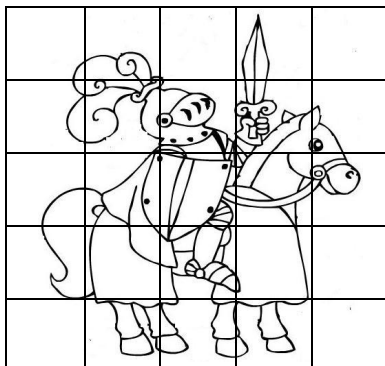
Liczba dzieci: dowolna

Formy pracy: grupowa, zespołowa i indywidualna

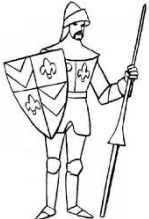



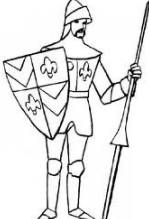
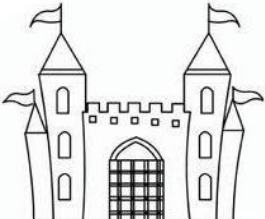

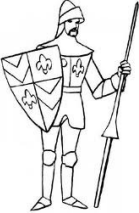
Środki dydaktyczne: wiersz J. Tuwima „Rycerz Krzykalski” (w: płyta CD „Piotr Fronczewski czyta wiersze dla dzieci Juliana Tuwima”, wyd. „Siedmioróg”, Warszawa 2004), zestaw puzzli, zdań obrazkowo-wyrazowych, szyfrogramów, labiryntów, kartoników z literami A, B, C w kopertach dla każdego dziecka, ilustracje przedstawiające średniowiecznych rycerzy i sceny z turnieju rycerskiego, kolorowe kartony, nożyczki, papier kolorowy, klej, tkanina na chusteczki dla dam dworu, farby do malowania na tkaninie, kółka od serso, smok z kartonu, woreczki gimnastyczne, konie na patyku, worki do skakania, pacholki.

PRZEBIEG:

1. Nawiązanie do filmu „Rycerz Błaszka. Pogromca smoków”:
 - swobodne wypowiedzi dzieci na temat filmu i głównego bohatera
2. Układanie puzzli przedstawiających rycerza:



3. „Jak zostawało się rycerzem?” – swobodne wypowiedzi dzieci:
 - nazywanie kolejnych etapów drogi do rycerstwa (paź, giermek, rycerz)
 - określanie, jak wyglądało pasowanie na rycerza (krótka demonstracja)
 - zwrócenie uwagi na wygląd i atrybuty rycerza (zbroja, kolczuga, hełm, miecz, tarcza, kopia, ostrogi)
 - określanie, do czego te przedmioty służyły
4. Oglądanie ilustracji przedstawiających rycerzy:
 - porównywanie ich wyglądu i uzbrojenia
 - określanie, czym zajmował się rycerz w czasie wojny i w czasie pokoju
 - prezentacja postaci słynnego polskiego rycerza Zawiszy Czarnego
5. Odczytywanie zdań obrazkowo-wyrazowych:

	miał		i		i		.
Dom		to		.			
	pasował giermka na		.				

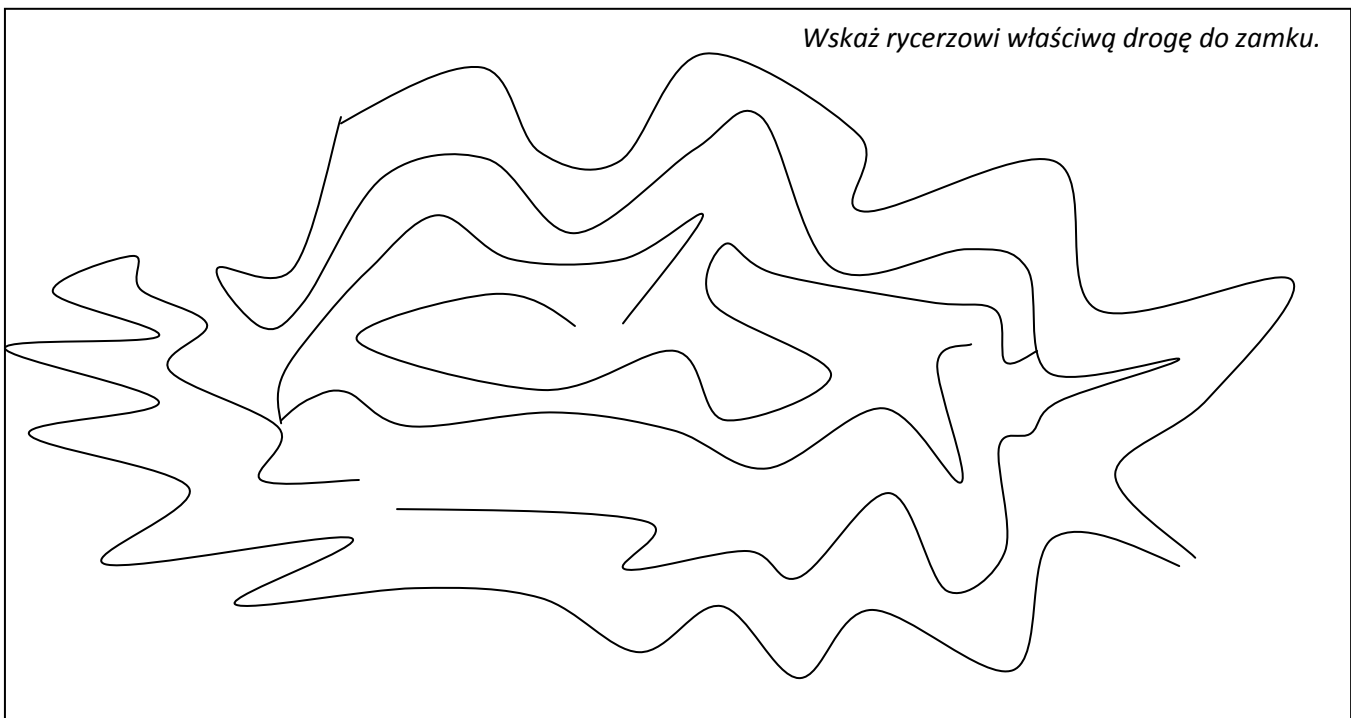
6. Słuchanie wiersza J. Tuwima „Rycerz Krzykalski”:

- zwrócenie uwagi na humor w wierszu
- rozwiązywanie testu (dzieci podnoszą kartonik z literą odpowiadającą właściwej odpowiedzi)
 - rycerz miał na głowie: (A) kask, (B) hełm, (C) czapkę
 - rycerz mieszkał: (A) w pałacu, (B) w szałasie, (C) w zamku
 - pojazdem rycerza był: (A) koń, (B) rower, (C) samochód
 - rycerz ubrany był w: (A) kombinezon, (B) sportowy strój, (C) zbroję
 - broń rycerza to: (A) karabin, (B) miecz, (C) pistolet
 - rycerzowi pomagał: (A) majtek, (B) kuchcik, (C) giermek

*Oto rycerz Krzykalski,
Spójrzcie, co za mina!
Zdarzyło się mu kiedyś
Złapać Tatarzyna.
Krzyczy: "Hura! To moja
Odwaga i męstwo!
Wróg w niewoli! Ja górą!
Odniosłem zwycięstwo!
Nieustraszony jestem,
Więc natarłem zbrojnie!
Hura! Hura! Jam pierwszy
Śmiałek na tej wojnie!
Któż by się mógł porównać*

*Z takim bohaterem?
Niech tu sam król przyjedzie
Z największym orderem!
Dla mnie wszystkie zaszczyty!
Dla mnie cześć i chwała!
Złapałem Tatarzyna!
Zdobyłem trzy działa!"
Więc krzyczą mu:
"Przyprowadź tego
Tatarzyna!"
A Krzykalski: "Nie mogę,
Bo mnie za łeb trzyma!"*

7. „Którędy do zamku?” – labirynt:



8. „Marsz rycerzy” – ćwiczenia logorytmiczne:

- dzieci recytują tekst rymowanki wykonując odpowiednie czynności

*Maszeruje rycerz drogą,
tupie głośno prawą nogą.
Teraz wolno biegnie dróżką,
tupiąc cicho lewą nóżką.*

9. Odczytanie szyfrogramu literowo-cyfrowego:

- porządkowanie liczb od najmniejszej do największej
- przyporządkowywanie odpowiednich liter
- odczytanie hasła (*kodeks rycerski*)

o	e	k	d	s	k
2	4	1	3	6	5

c	i	e	y	s	r	r	k
3	8	4	2	6	5	1	7

10. „Czym był kodeks rycerski?” – swobodne wypowiedzi dzieci:

- wspólne ustalanie kodeksu rycerskiego

11. „Rycerze w zamku” – zabawa ruchowa:

- dzieci dobierają się trójkami i stają na obwodzie dużego koła, jedna trójka od drugiej w odległości 2-3 kroków; dwoje dzieci zwraca się przodem do siebie i podaje ręce tworząc *zamek* dla rycerza; trzecie dziecko jest *rycerzem* wchodzi do środka; jedno dziecko nie ma *zamku*
- *rycerze* wyruszają przy dźwiękach muzyki na *przejażdżkę*; na przerwę w muzyce szybko wracają do najbliższego *zamku*
- bezdomny *rycerz* stara się skorzystać z okazji i zająć wolny *zamek*

12. Oglądanie ilustracji lub filmu (*YouTube*) prezentujących sceny z turnieju rycerskiego:

- określanie, na czym polegały turnieje rycerskie
- zachęcenie do zorganizowania turnieju
- zgłaszanie propozycji dyscyplin
- ustalenie przebiegu i zasad rozgrywania turnieju

13. Przygotowanie do turnieju:

- przygotowanie rekwizytów i strojów (*chłopcy – rycerze*: wykonanie miecza i tarczy; *dziewczynki - damy dworu*: ozdabianie chusteczek)
- przypomnienie kodeksu rycerskiego
- wybór króla i królowej
- podział na drużyny rycerskie (wybieranie nazwy drużyny, projektowanie herbu na tarczach)
- *rycerze*: losowanie chusteczek - poznanie swojej *wybranki* na czas turnieju

14. Turniej rycerski:

- konkurencje:
 - chwytywanie za pomocą miecza kółek serwo rzucanych przez *wybranki*
 - wyścigi w rzędach z tarczą rycerską na głowie
 - rzut woreczkiem w smoka wykonanego z kartonu
 - slalom między pachołkami z koniem na patyku
 - wyścigi w workach
 - rzut piłeczką do tarczy zawieszanej na drzewie
- podsumowanie turnieju
- uroczystość pasowania na rycerza

Opracowała:

mgr Wiesława Twardowska

SCENARIUSZ ZAJĘĆ ZINTEGROWANYCH – klasa 1
inspirowany filmem „**Rycerz Błaszka. Pogromca smoków**” – dystrybutor „Kino Świat”

Temat: „Wyprawa do zamku”

Cele ogólne:

- zapoznanie z wyglądem średniowiecznych zamków
- zwrócenie uwagi na charakterystyczne cechy zamku jako budowli obronnej
- rozbudzanie zainteresowania życiem ludzi w dawnych czasach
- bogacenie słownika biernego i czynnego poprzez poszerzanie zakresu i treści pojęć
- doskonalenie umiejętności swobodnego i śmiałego wypowiedzania się
- rozwijanie umiejętności zgodnego współdziałania w zespole

Cele operacyjne:

Uczeń:

- swobodnie wypowiada się na temat filmu
- poszerza swoje słownictwo
- interesuje się życiem ludzi w dawnych czasach
- wzbogaca wiedzę na temat zamków
- wie, w jakich miejscach i z jakich materiałów budowano zamki
- wskazuje i nazywa najważniejsze elementy obronne zamku
- jest spostrzegawczy
- zgodnie współdziała podczas pracy w zespole

Liczba uczniów: dowolna

Formy pracy: grupowa, zespołowa i indywidualna

Środki dydaktyczne: utwór D. Gellner „Śmieszny zamek” (w: D. Gellner „Bajeczki”, Wydawnictwo Plac Słoneczny 1997), Słowniki Języka Polskiego, prezentacja multimedialna lub fotografie przedstawiające zamki, mapa Polski, zadanie graficzne w kopercie dla każdego ucznia, materiały potrzebne do wykonania makiety zamku: kartonowe pudełka różnych rozmiarów i kształtów, rolki po ręcznikach i papierze toaletowym, blok techniczny, krepina, tektura, sznurki, plastelina, farby plakatowe, pędzle, klej, nożyczki.

PRZEBIEG:

1. Nawiązanie do filmu „Rycerz Błaska. Pogromca smoków”:
 - dzielenie się spostrzeżeniami na temat filmu
 - swobodne wypowiedzi na temat życia i zwyczajów rycerzy
2. Słuchanie wiersza D. Gellner „Śmieszny zamek”:

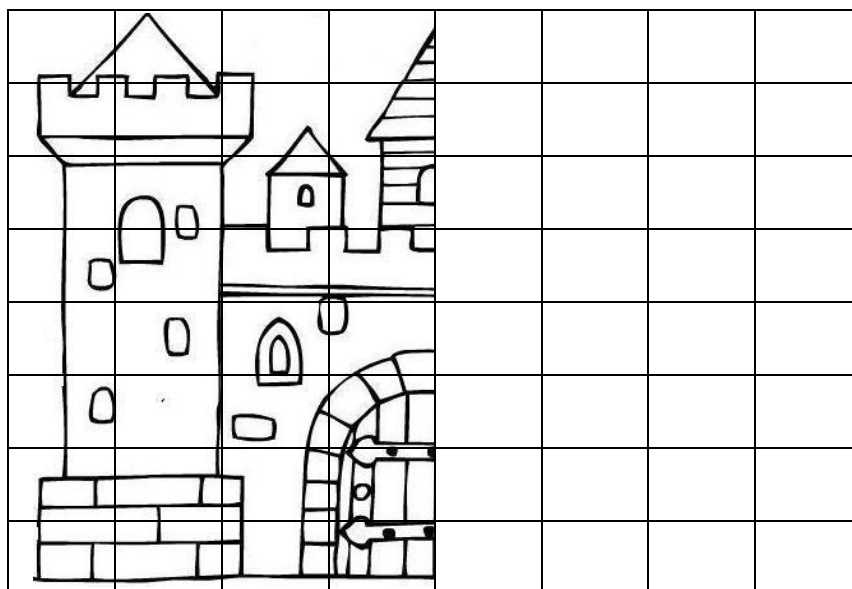
*W ciemnym kącie, pełnym kurzu,
śmieszny zamek jest na wzgórzu.
Wszyscy, którzy w nim mieszkali,
dawno gdzieś puciekali.
Więc na starej wisi bramie
ogłoszenie w złotej ramie:*

ZATRUDNIMY:

1. Tłum rycerzy
 2. Smoka, który zęby szczerzy
 3. Pazia
 4. Króla
 5. I Królową!
- I zaczniemy bajkę nową!*

3. Wyjaśnienie słowa „rycerz” i „zamek”
 - formułowanie odpowiedzi
 - szukanie informacji w Słowniku Języka Polskiego
 - odczytanie opisu
 - Rycerz -w średniowieczu: członek warstwy wojowników zobowiązanych do służby wojskowej; później: żołnierz pochodzący ze stanu szlacheckiego.
 - Zamek - okazała budowla mieszkalno-obronna, dawniej: rezydencja królewska, książęca lub magnacka.
4. Ćwiczenia słownikowe:
 - wyszukiwanie innych znaczeń słowa „zamek”
 - budynek warowny
 - urządzenie do zamykania drzwi, szuflad, walizek itp.
 - zapięcie garderoby (zamek błyskawiczny)
 - urządzenie do łączenia lub zabezpieczania w ustalonym położeniu elementów maszyny
 - mechanizm broni palnej do zamykania na czas wystrzału i otwierania po strzale tylnej części lufy
 - w hokeju: zamknięcie przeciwnika w tercji, gdy drużyna atakująca rozgrywa krążek w tercji przeciwnika nie pozwalając mu wyjść poza niebieską linię
 - wyszukiwanie synonimów wyrazu „zamek”
 - warownia, twierdza, forteca
 - wyszukiwanie wyrazów pokrewnych:
 - zameczek, zamkowy, zamczysko, zamykać
 - wyszukiwanie innych wyrazów o tym samym brzmieniu, ale innym znaczeniu homonimów):
 - np. klucz, granat, ananas, piła, myszka, bal, polonez, żuraw, mina, zebra, pączki, golf, kiwi
5. Oglądanie prezentacji multimedialnej lub fotografii przedstawiających zamki:
 - określanie, gdzie budowano zamki
 - w trudno dostępnych miejscach (na wzgórzach, na terenach otoczonych wodą lub bagiennych)
 - wskazywanie i nazywanie najważniejszych elementów obronnych zamku
 - wysokie i grube mury obronne

- *małe okna*
 - *fosa*
 - *most zwodzony*
 - *wieże*
 - *baszty*
 - podział zamków ze względu na rodzaj użytego przy budowie materiału
 - *drewniane*
 - *ceglane*
 - *kamienne*
 - wyszukiwanie różnic między zamkami a pałacami
6. „Do czego służył zamek?” – burza mózgów:
- zapisywanie propozycji uczniów w formie słoneczka
 - *do mieszkania*
 - *do obrony*
 - *jako skarbiec*
 - *jako więzienie*
7. Zabawa ruchowa „Czaty”:
- uczniowie - *rycerze* ustawiają się z jednej strony sali; na drugim końcu stoi odwrócony do nich tyłem *strażnik zamku*
 - *rycerze* starają się szybkim krokiem dostać do *zamku*; gdy *strażnik* odwraca głowę, wszyscy *rycerze* zatrzymują się w bezruchu
 - jeśli *strażnik* dostrzeże, że któryś z *rycerzy* poruszył się, poleca mu cofnąć się na miejsce wyjściowe, a następnie znów się odwraca i zabawa toczy się dalej
 - kto pierwszy dojdzie i dotknie *strażnika*, wygrywa i zajmuje jego miejsce
8. Oglądanie ilustracji lub fotografii kilku najciekawszych zamków w Polsce:
- zapoznanie z wyglądem
 - umiejscowienie na mapie Polski
9. Ćwiczenia graficzne – rysowanie odbicia lustrzanego połówki zamku.



10. „Zamek” – praca w zespołach:
- tworzenie makiety zamku z różnorodnego materiału
 - zorganizowanie wystawy prac uczniów

Opracowała:
mgr Wiesława Twardowska

SCENARIUSZ ZAJĘĆ ZINTEGROWANYCH – klasa II
inspirowany filmem „Rycerz Błazka. Pogromca smoków” – dystrybutor „Kino Świat”

Temat: „Wyprawa do zamku”

Cele ogólne:

- kształtowanie umiejętności poprawnego konstruowania wypowiedzi na dany temat
- doskonalenie umiejętności podporządkowania się regułom obowiązującym w zabawie
- wdrażanie do rozumienia sensu kodowania i dekodowania informacji
- rozwijanie u dzieci zdolności do wysiłku umysłowego w sytuacjach trudnych
- wspomaganie rozwoju operacyjnego rozumowania
- kształtowanie motywacji do samodzielnego czytania
- ćwiczenie spostrzegawczości wzrokowej
- stwarzanie okazji do dobrej zabawy

Cele operacyjne:

Uczeń:

- swobodnie wypowiada się na określony temat
- czyta ze zrozumieniem
- zna zasadę pisowni imion wielką literą
- przestrzega ustalonych reguł zabawy
- jest spostrzegawczy
- aktywnie uczestniczy w proponowanych działaniach
- odczytuje szyfrogram literowy
- układa zdanie z rozsypanki wyrazowej
- dodaje i odejmuje w zakresie 100
- podaje z pamięci iloczyn w zakresie tabliczki mnożenia
- rozwiązuje sudoku

Liczba uczniów: dowolna

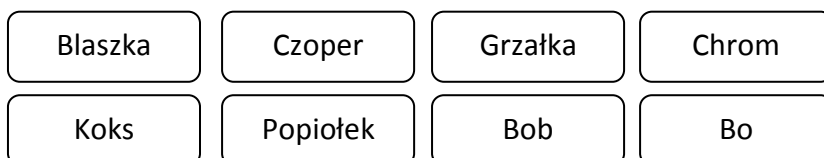
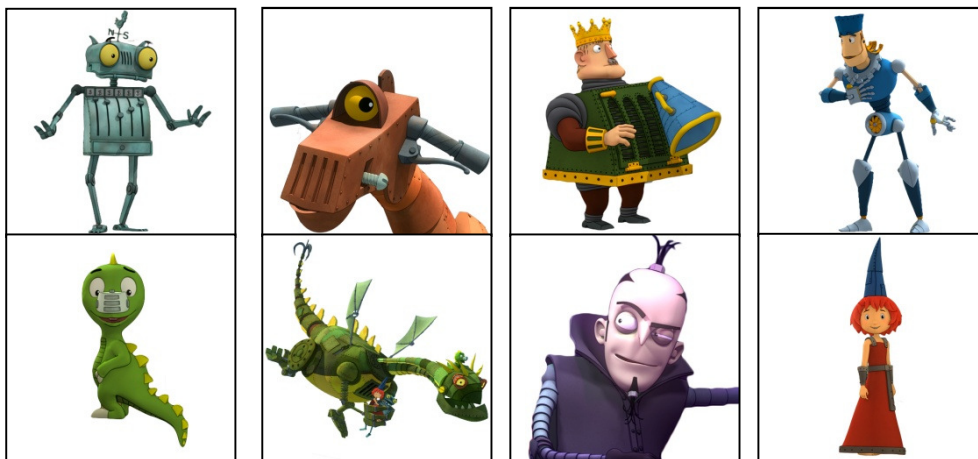
Formy pracy: indywidualna, zespołowa i grupowa

Środki dydaktyczne: komputer z dostępem do Internetu, fotografie głównych bohaterów filmu „Rycerz Błazka. Pogromca smoków”, podpisy do fotografii, kartoniki z nazwami ról w filmie, list od króla Lulę, rysunek przedstawiający komnatę w zamku, siedem kluczy pasujących do otworów w drzwiach komnaty, koperty z zadaniami dla każdego ucznia (szyfrogram literowy, labirynt literowy, zdanie podzielone na wyrazy, graf liczbowy, tekst zagadki, diagram sudoku, ksero rysunków z zamkami, drobne słodycze (w pudełku).

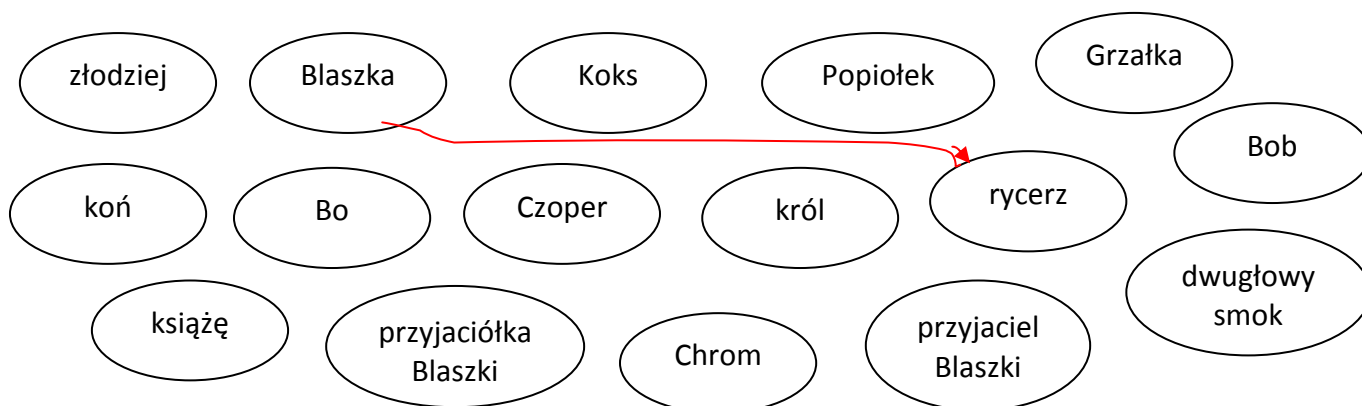
PRZEBIEG:

1. Nawiązanie do filmu „Rycerz Blaszka. Pogromca smoków”:

- swobodne wypowiedzi uczniów na temat filmu
- oglądanie galerii zdjęć z filmu <http://www.filmweb.pl/film/Rycerz+Blaszka.+Pogromca+smok%C3%B3w-2013-673416#picture-6-slideshow>
- dzielenie się spostrzeżeniami
- nazywanie głównych bohaterów filmu
- dobieranie kartoników z imionami do postaci



- dopasowywanie imion postaci do ról w filmie



- przypomnienie o zasadzie pisowni imion wielką literą
- zapisywanie imion postaci i ich ról filmowych w zeszytach

2. Zabawa ruchowa „Dzień dobry, królu Lulu”:

- wybrany przez *poddanych* *król* siada na *tronie*, a *poddani* naradzają się, jakie czynności będą pokazywać
- gdy uczniowie – *poddani* są gotowi, ustawiają się w gromadce przed *królem* i recytują tekst, a *król* odpowiada:
 - „Dzień dobry Ci królu Lulu!”
 - „Dzień dobry Wam, dzieci - śmieci! Gdzie żeście były i coście robiły?”
 - „Byliśmynp. w domu i robiliśmy” – uczniowie pokazują wybraną czynność wykonywaną w domu np. pranie
- *król Lul* zgaduje, jaką czynność wykonują *poddani*, a jak zgadnie goni uciekających;

- złapany uczeń zostaje *królem*

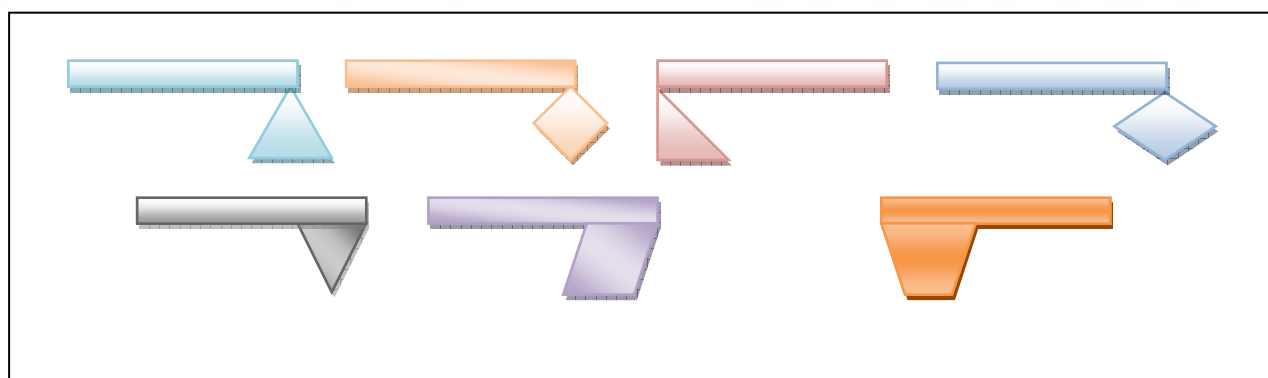
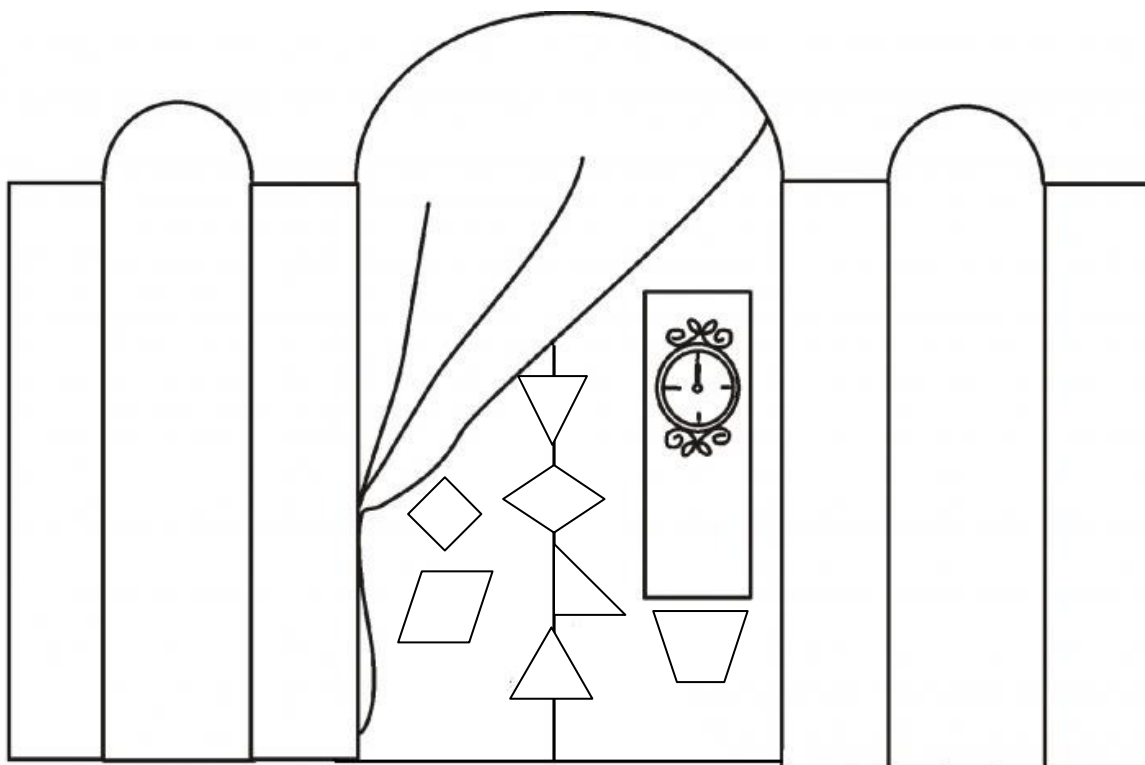
3. Odczytanie listu od króla Lula:

- „Moi drodzy poddani! Mój przyjaciel król Grzałka, władca Zardzezi odnalazł w zamku księcia Chroma tajemniczą komnatę, w której zapewne ukryty jest skarb. Komnata zamknięta jest na siedem zardzewiałych kluczy. Żeby otworzyć drzwi komnaty należy dopasować klucze i rozwiązać zadania. Kto weźmie udział w wyprawie do zamku otrzyma w nagrodę część skarbu. Powodzenia!”

- zachęcenie uczniów do wyprawy po skarb i rozwiązywania kolejnych zadań

4. „Jaki to klucz?” – ćwiczenie spostrzegawczości wzrokowej:

- dopasowywanie kluczy do otworów (dziurek)
- odczytywanie i wykonywanie kolejnych zadań ukrytych w dziurce od klucza



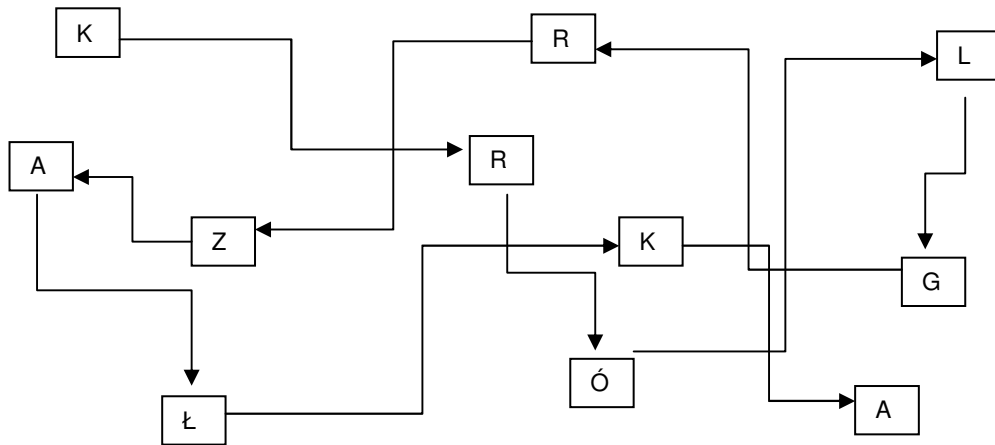
5. Rozwiązywanie zadań:

- (1) rozwiązywanie szyfrogramu, odczytanie hasła (*Zardzezia*)

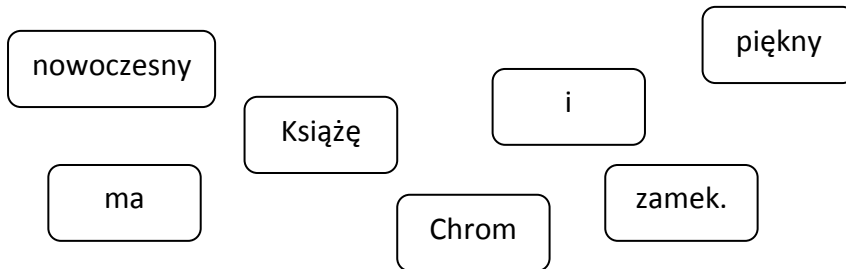
┌	┐	└	┘	┌	┐	┘
A	E	Z	D	R	I	

└	┌	┐	┘	└	┐	└	┘	┌

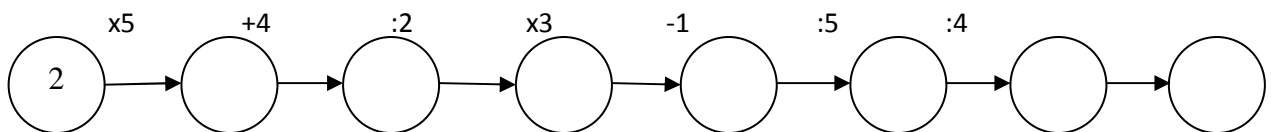
- (2) rozwiązywanie labiryntu literowego, odczytanie hasła (*król Grzałka*)



- (3) układanie zdania z rozsypanki wyrazowej:



- (4) uzupełnianie grafu liczbowego
 - uczniowie wykonują działania, a następnie wpisują w kółka odpowiednie liczby, przyporządkowują im litery i odczytują rozwiązanie (*Popiołek*)



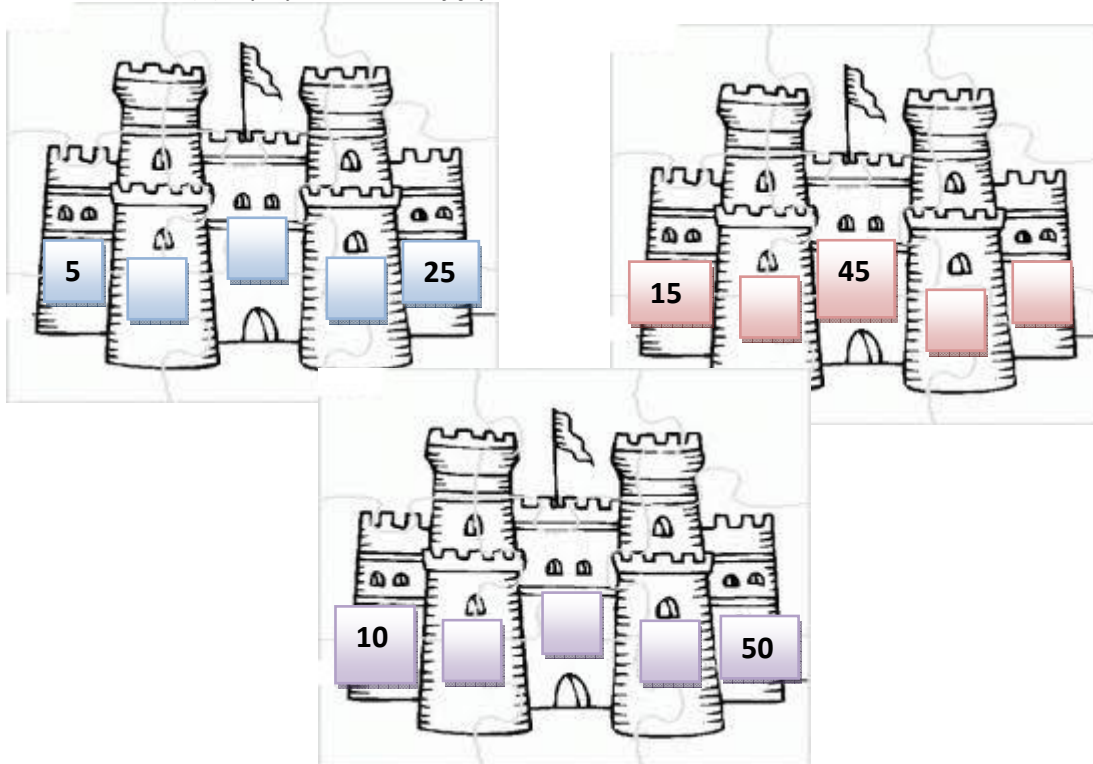
21	20	14	10	7	4	2	1
o	ł	p	o	i	e	P	k

- (5) rysowanie rozwiązania zagadki:
*Jeden – błyskawiczny, drugi – drzwi nam strzeże,
 trzeci – król wybudował, ma baszty i wieże.*
- (6) sudoku: uzupełnianie pustych pól, w taki sposób, aby w każdej kolumnie, rzędzie i małym kwadracie znalazły się liczby od 1 do 4

3		1	
	1		4
	3		1
	2	4	

4		3	
1	3		
		1	3
3			2

- (7) wpisywanie brakujących liczb:



6. Zabawa tropiąca „Ciepło- zimno”:

- szukanie skarbu
- podział zdobyczy (drobne słodycze)
- poczęstunek
- podsumowanie zabawy

Opracowała:

mgr Wiesława Twardowska

SCENARIUSZ ZAJĘĆ ZINTEGROWANYCH – klasa III
inspirowany filmem „**Rycerz Błazka. Pogromca smoków**” – dystrybutor „Kino Świat”

Temat: „Co to jest recykling?”

Cele ogólne:

- doskonalenie mowy komunikatywnej
- rozwijanie umiejętności kulturalnego dyskusowania
- wdrażanie do rozumienia konieczności sortowania odpadów wytwarzanych przez człowieka
- zapoznanie z ekonomicznym aspektem gromadzenia i przetwarzania złomu
- kształtowanie umiejętności mądrego i odpowiedzialnego współżycia człowieka z przyrodą
- wzbogacenie wiadomości na temat recyklingu
- poszerzanie słownika biernego i czynnego

Cele operacyjne:

Uczeń:

- umie zabrać głos w dyskusji i przedstawić własne stanowisko w sprawie
- uczy się argumentowania swoich wypowiedzi
- umiejętnie korzysta ze słownika języka polskiego
- poszerza zakres słownictwa
- rozwiązuje krzyżówkę z hasłem i diagram matematyczny
- interesuje się eksperymentowaniem
- aktywnie uczestniczy w proponowanych działaniach
- wykonuje pracę według wzoru

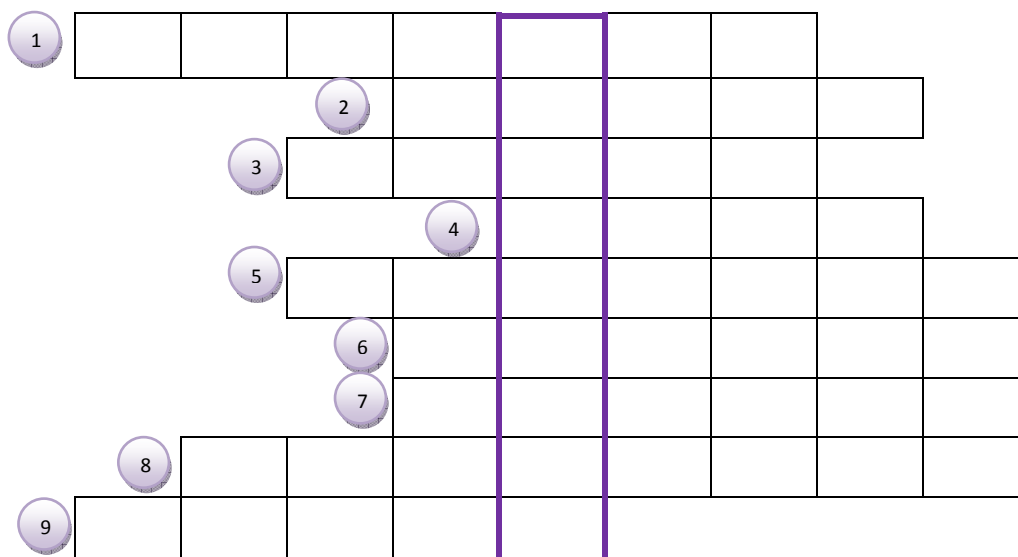
Liczba uczniów: dowolna

Formy pracy: grupowa i indywidualna

Środki dydaktyczne: encyklopedia, słowniki języka polskiego, diagram krzyżówki z hasłem (w kopercie dla każdego ucznia), przedmioty lub fotografie przedmiotów pokrytych rdzą, wiersz H. Niewiadomskiej „Rdza” (w: „Bajczytanka Pani Hanki” – wiersze wybrane, wyd. Fikoły 2006), szklanki, sól, łyżeczki plastikowe, gwoździe, coca-cola, ocet, puszki aluminiowe, diagram matematyczny (w kopercie dla każdego ucznia), puszki np. po mleku, chusteczki lub serwetki z motywem, klej, farby, pędzelki, gąbka, lakier.

PRZEBIEG:

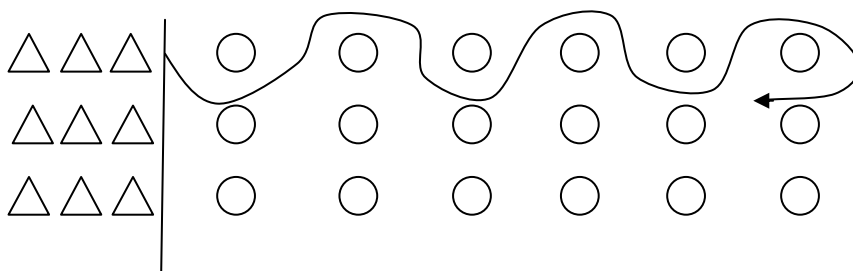
1. Nawiązanie do filmu „Rycerz Błaszka. Pogromca smoków”:
 - swobodne wypowiedzi uczniów na temat filmu
 - zachęcenie do rozwiązywania krzyżówki związanej z filmem
2. Rozwiązywanie krzyżówki:
 - odczytanie hasła (*Zardzewia*):



- 1) *Najstynniejszy rycerz w całym królestwie. (Błaszka)*
- 2) *Mieszkali w nim rycerze. (zamek)*
- 3) *Pyszałkowaty książkę, który lubił obnosić się z bogactwem. (Chrom)*
- 4) *Była nią Bo. (dama)*
- 5) *W jego królestwie jest więcej złomu niż chromu. (Grzałka)*
- 6) *Jeden z braci dwugłowej poczwary. (Kelwin)*
- 7) *Koń mechaniczny, wierny towarzysz przygód tytułowego bohatera filmu. (Czoper)*
- 8) *Dwugłowy smok wiodący monotony żywot na dnie starej kopalni. (Popiołek)*
- 9) *Jedna z dwóch u słynnych braci. (głowa)*

3. „Dlaczego królestwo króla Grzałki nazwano Zardzewią?” – burza mózgów:
 - zbieranie i analiza pomysłów uczniów
4. Wyjaśnienie słów „zardzewiały” oraz „rdza”:
 - formułowanie odpowiedzi
 - szukanie informacji w Słowniku Języka Polskiego
 - odczytanie opisu
 - *zardzewiały – pokryty lub przeżarty rdzą*
 - *rdza - mieszanina wodorotlenków żelaza powstająca na przedmiotach z żelaza pod wpływem wilgotnego powietrza;*
5. Oglądanie przedmiotów lub fotografii przedmiotów pokrytych rdzą:
 - zwrócenie uwagi na zabarwienie i proces niszczenia metali (tzw. korozję)
6. Słuchanie wiersza H. Niewiadomskiej „Rdza”:
 - zwrócenie uwagi na humor w wierszu

7. „Jak powstaje rdza?” – eksperymentowanie:
(<http://www.dzieciectifizyka.pl/zawody/rdza/rdza.html>)
- uczniowie przygotowują trzy szklanki: pierwszą pozostawiają pustą, drugą zalewają wodą, a trzecią wodą z solą; do każdej ze szklanek wkładają po jednym gwoździu
 - w związku z tym, że zjawisko to nie następuje od razu, ale pod wpływem długotrwałego działania czynnika, szklanki należy odłożyć w bezpieczne miejsce na tydzień
 - zmiany można obserwować codziennie, jednak po tygodniu eksperyment można uznać za zakończony; w szklankach będą już widoczne symptomy korozji metalu
 - największy efekt widoczny będzie w szklance, w której była woda z solą, potem w szklance z wodą, natomiast w szklance bez wody (z uwagi na działanie powietrza) nie będzie objawów korozji
 - po odlaniu wody można obserwować efekt korozji za pomocą lupy
 - wyciągnięcie wniosku: woda z solą wpływa najbardziej na zjawisko "zżerania" metali; to sól, która reaguje z cząsteczkami metalu, powoduje, że z czasem na warstwie metalu powstaje osad zwany rdzą
 - zjawisko korozji widoczne jest wszędzie tam, gdzie metal styka się z wodą (rury, pomniki, statki, samochody itp.).
8. „Jak można zabezpieczyć metalowe przedmioty przed korozją?”:
- swobodne wypowiedzi uczniów
 - zapoznanie z pojęciem „chrom” i jego antykorozyjnymi właściwościami
 - *chrom – pierwiastek chemiczny, który ze względu na swoje antykorozyjne właściwości jest stosowany jako zewnętrzna warstwa pokrywająca elementy stalowe, poprawiająca ich wygląd oraz chroniąca przed korozją.*
9. „Jak usnąć rdzę?” - eksperymentowanie:
- uczniowie umieszczają w słoikach zardzewiałe śruby lub gwoździe i zalewają je coca-cola (coca-cola zawiera kwas ortofosforowy) lub octem (czyli 10% kwasem octowym), a następnie obserwują efekty
10. „Slalom z puszek” – wyścig rzędów:
- uczniowie ustawiają się w trzech rzędach przed linią
 - naprzeciwko rzędów ustawione są puszki w odległości 2 kroków jedna od drugiej
 - na hasło: „start!” uczniowie kolejno wybiegają z trzech rzędów, biegną slalomem między puszkami i wracają na linię
 - wygrywa ten rząd, który pierwszy wykonał zadanie



11. „Co to jest złom?” – burza mózgów:
- formułowanie odpowiedzi
 - szukanie informacji w słowniku języka polskiego
 - odczytanie opisu
 - *złom - niepotrzebne, zużyte przedmioty metalowe, pojazdy, maszyny lub odpady poprodukcyjne zbierane jako surowiec wtórny*
 - *złomowisko – miejsce składowania i przerabiania złomu*

12. Dyskusja na temat: czy warto składować i przerabiać złom?

- formułowanie argumentów za i przeciw
- badanie zasadności odmiennych stanowisk
- wyciągnięcie wniosków
- uzgodnienie wspólnego stanowiska

13. Rozwiązywanie diagramu matematycznego:

- uczniowie obliczają działania, a następnie przekreślają błędne wyniki i odpowiadające im litery; z pozostałych liter odczytują wyraz (*recykling*)

27:9		4:4		20:4		8:4		12:3		21:3		18:6		16:4		24:4	
3	4	0	1	6	5	2	4	4	6	7	8	2	3	4	6	8	6
R	S	Z	E	P	C	Y	P	K	E	L	R	M	I	N	Y	K	G

14. „Co to jest recykling?” – burza mózgów:

- formułowanie odpowiedzi
- szukanie informacji w słowniku języka polskiego i encyklopedii
- odczytanie opisów
 - *recykling - wykorzystanie odpadów technologicznych i surowców wtórnych w przemyśle*
 - *recykling - to odzysk, w ramach którego odpady są ponownie przetwarzane na produkty, materiały lub substancje wykorzystywane w pierwotnym celu lub innych celach*

15. Konstruowanie skarbonki z puszki:

- nałożenie kleju na suchą puszkę
- oderwanie motywu z chusteczki lub serwetki i dopasowanie do wymiarów puszki
- przyklejenie motywu na puszkę i wygładzenie powierzchni
- malowanie dołu oraz góry puszki za pomocą gąbki nasączonej farbą
- lakierowanie puszki
- zorganizowanie wystawy prac uczniów

Opracowała:
mgr Wiesława Twardowska